

До Конкурсної комісії
Державного управління справами
Адреса: 01220, м. Київ, вул. Банкова, 11

ЗАЯВА

про участь у конкурсі на посаду генерального директора державного підприємства НКММК «Мистецький арсенал»

Я, Заболотна Наталія Пилипівна, зважаючи на оголошення конкурсу на посаду керівника державного підприємства «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал», опублікованому 12 травня 2016 року на офіційному веб-сайті Державного управління справами (<http://new.dus.gov.ua/content/derzhavne-upravlinnya-spravamy-ogoloshuye-konkurs-na-posadu-generalnogo-dyrektora>), керуючись ч.1 ст. 21-4 Закону України «Про культуру» заявляю про моє бажання взяти участь у цьому конкурсі.

Одночасно повідомляю про те, що щодо мене не має обмежень, передбачених ч. 2 ст. 21-1 Закону України «Про культуру», які могли б завадити мені взяти участь у конкурсі або при наявності яких я не могла б бути призначена на посаду керівника державного закладу культури. Крім того, інформую про те, що до цієї заяви додаються документи згідно Переліку додатків, передбачені ч. 2 ст. 21-4 Закону України «Про культуру» та документи, які підтверджують мою відповідність основним вимогам на посаду керівника державного закладу культури, передбаченим ч. 1 ст. 21-1 Закону України «Про культуру», та допоміжним критеріям, передбаченим п. 10 ст. 21-5 Закону України «Про культуру».

До заяви додається електронний носій із сканованими копіями усіх документів, в тому числі цієї заяви та додатків до неї.

Перелік додатків:

- I. Документи, подання яких передбачено ч. 2 ст. 21-4 ЗУ «Про культуру»:**
1. Оригінал Згоди на обробку персональних даних (на 1 арк.).
 2. Оригінал автобіографії, написаний власноручно (на 2 арк.).
 3. Копія паспорту (на 3 арк.).
 4. Копія диплому спеціаліста, виданого Черкаським державним університетом ім. Б.Хмельницького (кваліфікація вчитель української мови та літератури) (на 1 арк.).
 5. Копія диплому спеціаліста Київського національного університету внутрішніх справ (кваліфікація юрист) (на 1 арк.).
 6. Копія диплому бакалавра Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (кваліфікація бакалавр мистецтвознавства). (на 1 арк.).
 7. Оригінал Мотиваційного листа (на 3 арк.).
 8. Оригінал Рекомендаційного листа від Київського міського голови Кличко В. від 09.06.2015 р. № 001-01-70 (на 2 арк.).

9. Оригінал Рекомендаційного листа від Vogner С.С. від 06.06.2016 р. із нотаріально засвідченим перекладом (на 2 арк.).
10. Оригінал Рекомендаційного листа від Київської організації Національної спілки художників України від 06.06.2016 р. № 144 (на 1 арк.).
11. Оригінал Рекомендаційного листа від Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури від 26.05.2016 р. № 400-40 № 1 (на 3 арк.).
12. Копія Рекомендаційного листа від послів від 12.05.2016 р. (на 1 арк.).

II. Документи, які підтверджують відповідність кандидата основним критеріям, передбаченим ч. 1 ст. 21-1 ЗУ «Про культуру» та допоміжним критеріям, передбаченим ч. 10 ст. 21-5 ЗУ «Про культуру»:

1. Копія трудової книжки (на 7 арк.).
2. Посвідчення про присвоєння почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України (на 1 арк.).
3. Копія диплому Кореспондент «Человек десятилетия» (на 1 арк.).
4. Копія Подяки Президента України В.Ющенко (на 1 арк.).
5. Копія Подяки Міністерства закордонних справ України (на 1 арк.).
6. Копія Подяки Державного управління справами від 04.09.2006 р. (на 1 арк.).
7. Копія Подяки від Першого Національного (на 1 арк.).
8. Копія Подяки від World Newspaper Congress (на 1 арк.).
9. Копія Подяки від Президента Української бібліотечної асоціації (на 1 арк.).
10. Копія Подяки від «Коронації слова» (на 1 арк.).
11. Копія Подяки за організацію культурних заходів для дітей з родин на Сході України від ГС «ПСВІСУ «Донбас» (на 1 арк.).
12. Копія Подяки за організацію культурних заходів для дітей з родин на Сході України від МГО «Луганське земляцтво» (на 1 арк.).
13. Копія Подяки від СОЦСР «Смарагдове місто» (на 1 арк.).
14. Копія Подяки від Міста щасливих дітей (на 1 арк.).
15. Копія Подяки від ГО «Комітет у справах вимушених переселенців» (на 1 арк.).
16. Схвальні відгуки в українських та іноземних галузевих засобах масової інформації (на 37 арк.).
17. Розпорядження Кабінету Міністрів України «Про підготовку та проведення I Київської бієнале сучасного мистецтва «Арсенале» як одне з документальних підтверджень організації, проведення та наявності досвіду роботи у міжнародних проектах у сфері культури (на 3 арк.).

Документальне підтвердження досвіду розроблення і реалізації інвестиційних та інноваційних проектів:

18. Лист НКММК «Мистецький арсенал» на Державне управління справами від 07.09.2015 р. № 01-06/01/535 щодо надання розробленого Інвестиційного проекту на 101 аркуші (на 1 арк.).
19. Лист НКММК «Мистецький арсенал» на Міністерство економіки України щодо розроблення інвестиційного проекту від 23.09.2015 р. № 08-14/08/556 (на 14 арк.).
20. Лист НКММК «Мистецький арсенал» на Державне управління справами від 29.10.2015 р. № 01-06/01/610 (на 2 арк.).
21. Лист НКММК «Мистецький арсенал» на Державне управління справами від 03.11.2015 р. № 01-06/01/617 (на 5 арк.).
22. Лист НКММК «Мистецький арсенал» на Державне управління справами від 29.02.2016 р. № 01-06/01/33 (на 1 арк.).
23. Рішення Міжвідомчої комісії з питань державних інвестиційних проектів про схвалення Інвестиційного проекту НКММК «Мистецький арсенал» (на 1 арк.).

9.06.2016р.



Н.П. Заболотна

ЗГОДА
на обробку персональних даних

Я, Забочотна Наталія Тимонівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

народився (лася) _____ року, паспорт серії _____
№ _____, виданий _____

з метою забезпечення реалізації вимог Закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 року № 2778-VI та відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI даю згоду Державному управлінню справами на обробку моїх персональних даних: прізвище, ім'я, по батькові, паспортні дані, дані, що містяться в документах, які подаються мною на конкурс, в тому числі, але не виключно: документи про освіту, вчені звання та наукові ступені, трудову діяльність тощо, зокрема для участі у конкурсі на посаду генерального директора державного підприємства «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал» та пов'язаних з цим інших адміністративно-правових відносин.

Мої персональні дані, на обробку яких я даю цю згоду, можуть бути передані третім особам тільки у випадках, передбачених законодавством України.

9 червня 2016 року

(підпис)

Забочотна Н.
(прізвище та ініціали)

Автобіографія.

Заболотна Наталія Тимш.

А. Заболотна Наталія Тимшівна
народилась

громадянка України.

З 1990 по 1992 роки працювала секретарем
у Черкаському педагогічному інституті.

З 1992 по 1996 р. навчаєсь у Черкаському
державному університеті ім. Богдана
Хмельницького, по закінченні якого от
римала диплом за спеціальністю
"Українська мова, література і народо-
знавство".

З 1997-1998 р. працювала репортером
газети "Тубернське відомості", а з
1999 р. переведена на посаду заступниці
редактора газети "Тубернське відомості".
З 2000 р. працювала редактором
підприємства української популярної інтер-
нетури.

З 2000 р. - працювала на посаді заступ-
ниці шеф-редактора по дб'я згоді із
громадськістю тижневика "Президент-
ний вісник".

З 2001 р. очолювала департамент
видавництва тижневика "Пре-
зидентський вісник".

З 2002 р. працювала та очолює
ТОВ "Видавничий дім "Мі-Терра".

З 2002 р. - помічник генерального

директора Національного комплексу
"Євроцентр України".

З 2003 р. - керівник про-центру
Тамара Іматєєв "Український
дні".

З 2005 р. - директор Тамара Іма-
тєєв "Український дні", який
у подальшому було реорганізовано.

З 2006 р. - директор ДП "Євроцентр
днівого та шкільного співробітництва
"Український дні", який у подаль-
шому було перейменовано у "Навч-
нальний центр днівого і шкільного
співробітництва "Український дні".

З 2006 р. - отримала другу вищу
вищу освіту за спеціальністю
"Правознавство" у Київському
національному університеті внутрішніх
справ.

З 2010 р. здобула третю вищу освіту
за спеціальністю "Мистецтвознавство"
у Національній академії образотвор-
цтва і архітектури.

З 2010 р. і по цей день працюю
генеральним директором "Національ-
ного культурно-мистецького та
музейного комплексу "Мистецький
Арсенал".

Здобутки:

З 2008 р. - за значний особистий
внесок у розвиток національної
культури, багатьма творами здобутки і
високим професіоналізмом Указом

Тригидента України мені було при-
єне почесне звання Заслуженого діяча
мистецтв України.

За моєї ініціативи та під
особистим керівництвом з 2006 по
2009 роки було започатковано та
реалізовано більше 40 культурно-
мистецьких проєктів; серед яких
"Арт-Київ", "Великий андеграунд
самом", "Великий антиміварний сам",
"Fine Art Ukraine". Міжнародний
фестиваль "Тімосвіт", фестивалі
дитяч "Арсема ідей", "Розв'язний
Арсема", міжнародний фестиваль
"Тришляховий Арсема".

Серед унікальних кураторських про-
єктів — виставка "De Profundis"
/ "З глибини", Міжнародний
тиждень сучасного мистецтва
"Космічна Одеса - 2011",
проєкт "Інтерактив / Незалежні",
міжнародний проєкт "Види і
Величчя". У 2015 році відбулася
виставка "Катерина Біломір. Рос-
сути художником", а у 2016 "Морі
Прешасенко. Носаченко".

У 2012 за моєї ініціативи вперше
в Україні було проведено Терми
Київську виставку сучасного мистецтва
"Arsenal - 2012", у якій брало
участь 100 митців із 30 країн світу.
Завдяки цьому галузь увесла світ
дізнався про українських митців,

про Мистецький Арсенал.
 За моєї ініціативи було створено
 соціально-культурну програму. Арсенал
 добрих справ та таких важливих
 для державної свідомості міжмуніципальних
 проектів як Трешня
 імені Бориса Возницького

"За значний особистий внесок
 розвитку музейної справи",
 завдяки своїй добровільній
 дії у співпраці з відомими колекціонерами
 і мистецтвознавцями
 Гереєм Диченком, "Мистецький
 Арсенал" у 2015 році його добровільно
 Захарієм Вірвеном було даровано
 унікальну колекцію з 501 роботою, серед
 яких імена всесвітньо відомих аван-
 гардистів Т. Маєвича, В. Богомазова,
 В. Єрмилова, А. Тетрицького та ін.

Активно задіяно волонтерів
 діяльністю.

Активно участвую у розробці
 проектів на користь розвитку української
 його сфери та зацікавленості у
 розбудові та завершенні реконструкції
 цієї та музейної "Мистецького
 Арсеналу", Законопроект 3599 "Про
 державний фонд гуманітарного розвитку
 України".

Маю сина та доньку.

Ні я, ні мої родичі під судом чи слідством
 не перебували.

Моя домашня адреса:

Тел.



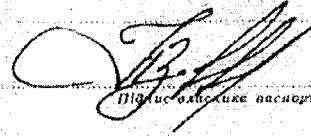
ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



ЗАБОЛОТНА
Прізвище
НАТАЛІЯ
Ім'я
ПИЛИПІВНА
чи батькині

Дата народження

Місце народження


Підпис власника паспорта



УКРАЇНА

ДИПЛОМ
спеціаліста

Державна ПК «Україна» - код 3-004, 2003р. Київ

ДИПЛОМ

Заболотна

Наталія Пилипівна

закінчила у 2006 році Київський національний
університет внутрішніх справ і отримала повну
вищу освіту за спеціальністю "Правознавство" та
здобула кваліфікацію юриста.



Ректор

С.М. Моїсєєв



24 березня 2006 р.

УКРАЇНА

ДИПЛОМ


Забитолма
Напалта, Валентина
законна дочка Чердаковий
Петро Іванович
п.п. В. Дмитрієвського
за спеціальністю участковий
лісва на території
І. надпорозька волості

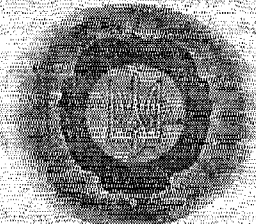
Випенням державної екзаменаційної комісії
від 22 червня 1998 р.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста Безплатно
української мови на
Українському І. надпорозькому

ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

Місце Червонод. обл. Червонод. р.
Регістраційний № 3165
Підприємство/об'єкт Червонод. обл. Червонод. р.



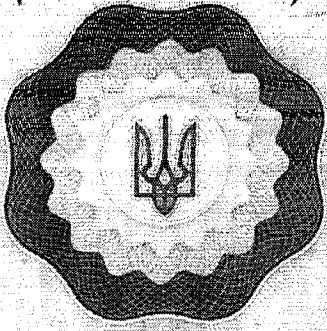


УКРАЇНА

ДИПЛОМ
бакалавра

Диплом: ДНУ № 24/2019, дати 1-10-2019, 2019 г. 11 кк.

ДИПЛОМ



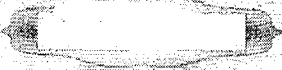
Заболотна
Наталія Пилипівна
закінчила у 2010 році Національну академію
образотворчого мистецтва і архітектури і отримала
базову вищу освіту за напрямом підготовки
"Мистецтво" та здобула кваліфікацію
бакалавра мистецтвознавства.

Ректор

А.В. Чебикін



15 липня 2010 р.





P.O. Box 46009
Chicago, IL 60646
Tel.: 773.490.8797
Fax: 773.305.8900
mail@kymfoundation.com
www.kymfoundation.com

May 12, 2016

The Honorable
Mr. Borys Yevhenovych Lozhkin
Head of the President's Administration
b.lozhkin@apu.gov.ua

Re: Mystetskyj Arsenal in Kyiv, Ukraine

Board of Directors

Ambassador William G. Miller
Co-Chairman
Ambassador Borys Tarasuk
Co-Chairman
David Bishop
Vacheslav Briukhovetsky, Ph.D.
Jaroslawa Zebinsky Johnson
Marta Farion
William Gleason, Ph.D.
Yury Gorodnichenko, Ph.D.
Daniel Hryhorczuk, M.D.
Anna Mostovych, Ph.D.
Yohanan Petrovsky-Shtem, Ph.D.
Ruslan Petrychka
Nataliya Popovych

Officers

Marta Farion - President
Anna Mostovych, Ph.D. - Secretary
David Bishop - Treasurer

Board of Advisors

Andriy Meleshovych, Ph.D.
Yury Shcherbak, M.D., Ph.D.
Marta Sternuk
Ihor Wyslotsky

In Memoriam

Yaroslav Duziy *
Ivan Filizet, Ph.D. *
Michael Radnor, Ph.D. *
Jaroslav Rozumnyj, Ph.D. *

Dear Mr. Lozhkin:

We would like to bring your attention to the following:

1. Mystetskyj Arsenal has evolved into a world-class cultural institution that consistently attracts huge audiences, high profile events - thus making it a key destination for tourists and art lovers alike. This was confirmed by the New York Times as far back as September, 2011. One of its missions is to educate visitors about the Ukrainian roots of some key names in modern art. Given Mystetskyj Arsenal's stature in the arts and culture world, it should be given protected status by the President as well as the Administration's full support.
2. Natalia Zabolotna is regarded by many inside and outside Ukraine as performing extraordinarily as Director-General of Mystetskyj Arsenal. She is widely respected, works extremely hard - often above and beyond the call of duty - and consistently attracts high profile exhibits, events and conferences, and large audiences to the complex. We salute the efforts of Ms Zabolotna and her management team. At the same time we are advocating for a fully open and transparent competition for this important position should it come up for renewal.
3. Cultural and educational institutions overseas, including those in the Ukrainian community such as Kyiv Mohyla Foundation of America are supportive of Mystetskyj Arsenal and its leadership, and are open to collaboration that would further support the growth of this iconic institution.

Thank you for your consideration of this request.

Sincerely,

Marta Farion
President

Ambassador William Green Miller
Chairman

The Kyiv Mohyla Foundation of America is a 501(c)(3) nonprofit organization, whose mission is to provide assistance to the National University of the Kyiv Mohyla Academy, a private institution founded in 1615 to promote knowledge through academic programs and training in education. The Kyiv Mohyla Foundation of America has not provided any goods or services in consideration, in whole or in part, for any amount of the donation received. All donations are tax-exempt as provided by law.



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
(НАОМА)

Вознесенський узвіз, 20, м. Київ, 04053, тел./факс:(044) 272-15-40,
E-mail: naoma@ukr.net Код ЄДРПОУ 02214165

від 26.05.2016 № 400-40

на № _____ від _____

National Academy of Fine Arts and Architecture
20 Voznesenskiy Descent,
Kyiv, 04053, Ukraine
www.naoma.edu.ua

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Наталії Пилипівні Заболотній

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, як провідний і перший в Україні вищий художній навчальний заклад метою якого є плекання мистецької школи на ґрунті традицій національної і світової культури, не може бути осторонь конкурсного добору керівника одного з найбільших та найуспішніших закладів культури України – Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал». З огляду на це, колектив Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури засвідчує високі професійні та ділові якості Наталії Пилипівни Заболотної, яка з 2010 до 2016 року працює директором «Мистецького арсеналу».

Наталія Заболотна добре відома колективу Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, оскільки наша співпраця почалася ще у 2004 року, в рамках підготовки культурно-мистецьких та музейних подій Державного підприємства «Центр ділового та культурного співробітництва «Український дім». Також, варто додати, що у 2010 році Наталія Заболотна здобула освіту в нашій Академії за напрямом підготовки «мистецтвознавство».

На користь Наталії Пилипівни як успішного керівника закладу культури свідчить те, що вона має п'ятнадцятирічний досвід роботи у сфері культури – починаючи від видавничих та літературних проектів і закінчуючи надзвичайно

успішним досвідом арт-менеджменту. За час своєї роботи в «Українському домі» та «Мистецькому Арсеналі» вона стала авторкою, натхненником та керівником майже 100 надзвичайно успішних арт-проектів, які значною мірою вплинули на культурний ландшафт Києва та України, серед них такі постійні події як «Великий Скульптурний Салон» (відбувається з 2006 року), «Великий Антикварний Салон» (відбувається з 2008 року), Fine Art Ukraine (відбувається з 2009 року). Також, варто відзначити якісні та унікальні проекти виставка «Deprofundis» (2009), «Космічна Одісея» (2011), «НЕЗАЛЕЖНІIndependent» (2011), міжмузейна мистецька виставка ВЕЛИКЕ І ВЕЛИЧНЕ (2013), ювілейний мистецький проєкт ШЕВЧЕНКО/MANIA/ (2014), «Катерина Білокур. Хочу бути художником!» (2015), «Марія Примаченко. Неосяжне» (2016). Серед проєктів важливо згадати такі знакові міжнародні проєкти як «ART-KYIV Contemporary» (відбувається з 2006 року), «Книжковий Арсенал» (відбувається з 2011 року), Перша Київська бієнале сучасного мистецтва ARSENALE (2012), щорічний міжнародний фестиваль традиційних культур «ЕтноСвіт» (відбувається з 2015 року).

Окремо слід наголосити, що Наталія Заболотна є справжнім двигуном міжкультурної та міждисциплінарної взаємодії. Протягом своєї роботи у сфері культури і мистецтв вона встановила продуктивну і творчу взаємодію із 20 науково-освітніми закладами, 66 музеями, 100 українських та закордонних закладів культури, майже 100 видавництв, 500 українськими та 150 зарубіжними художниками. Всі ці контакти мали вираження у більш ніж двох сотнях культурних, освітніх, мистецьких та наукових заходах. Якщо говорити за останні п'ять років, протягом яких Наталія Пилипівна очолювала «Мистецький Арсенал», то культурно-мистецький та музейний комплекс завдяки її роботі перетворився із напівзруйнованого військового заводу у справжній осередок культурного життя столиці і важливу для України репутаційну інституцію. Не дарма «Мистецький Арсенал» став улюбленим майданчиком для сотень тисяч постійних відвідувачів та прийняв за останні роки понад 3 млн. людей, що є величезним і безпрецедентним показником в українських реаліях.

Важливо зазначити, що Наталія Заболотна має високий авторитет і бездоганну ділову репутацію, що доводять сильні партнерські зв'язки з академіями, університетами, музеями, галереями, дипломатичними представництвами. Навіть останні виставкові проєкти, показують, що авторитетні заклади, такі як Національний музей Тараса Шевченка, Національний музей українського народного декоративного мистецтва, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Національний музей народної архітектури та побуту України, Національний музей літератури

України, Яготинський історичний музей, Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України готові надавати для проектів «Мистецького Арсеналу» десятки й сотні безцінних експонатів. В цьому ж контексті варто згадати без перебільшення історичну подію, яка стала можливо виключно завдяки особистій участі Наталії Заболотної – передача українському народові в особі «Мистецького Арсеналу» безцінної колекції Ігоря Диченка. Ця унікальна збірка мистецтва XIX – XX століття, якою може похвалитися далеко не кожен музей світу, є найкращим доказом того авторитету та довіри, яким користується Наталія Пилипівна в українській культурній спільноті.

Авторитетність та заслуги Наталії Заболотної визнані державою та незалежними експертами. 20 березня 2008 року за значний особистий внесок у розвиток національної культури, вагомі творчі здобутки і високий професіоналізм Указом № 229/2008 Президента України Н. П. Заболотній присвоєно почесне звання Заслуженого діяча мистецтв України.

З огляду на вище викладені обставини, а також враховуючи вагомий внесок у розвиток української культури на посаді генерального директора НКММК «Мистецький Арсенал», Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури рекомендує Заболотну Наталію Пилипівну до обрання генеральним директором НКММК «Мистецький Арсенал» на наступну каденцію з 2016 до 2020 року.

Ректор академії



А.В. Чебікін

RECOMMENDATION LETTER
for Ms Natalia Zabolotna

My cooperation with Ms Natalia Zabolotna started in 2013 with the implementation of a joint project, the improvement of a development concept for 'Mystetskyi Arsenal'. At this time, my company 'bogner.cc KG' had already many years of experience in the development of museum complexes, i. e. the master plan for the Museumsquartier Vienna or the strategic museum concept for the reorganisation of Kassel's museum landscape.

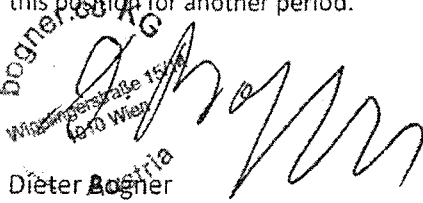
The work on the development concept for 'Mystetskyi Arsenal' was a good opportunity for me for exploring the Ukrainian cultural landscape, museums as well as art management in Ukraine.

My collaboration with Ms Natalia Zabolotna was very constructive and fruitful. Over several years of our cooperation I had the opportunity to learn that she is highly interested and engaged in making 'Mystetskyi Arsenal' one of the best cultural and art museum complexes in Europe. Here it is important to mention the many achievements and indications of the museum complex's efficiency which could be reached in the six years under Ms Natalia Zabolotna's leadership – 3 millions of visitors, 60 large projects, logistics development as well as the transformation of 'Mystetskyi Arsenal' into one of the most prominent cultural institutions in Kyiv and in Ukraine.

I am sure that Ms Natalia Zabolotna has all the personal qualities and professional skills needed to lead 'Mystetskyi Arsenal' over the coming next five years. Her ability for hard work, her skills to create an efficient team, to establish international contacts, to stay devoted to the engagement as well as her excellent business reputation, art management talent and a great feeling for art trends will be beneficial for the cultural and art museum complex and will contribute to the development of culture in Ukraine and the establishment of international cultural cooperations.

I wish to emphasize that Ms Natalia Zabolotna not only is a talented author and leader of cultural and art projects but she also has a vision for a long-term strategy for the development of 'Mystetskyi Arsenal'. She has unique skills and experience in the management and coordination of reconstruction processes. Over the last six years she contributed so much to the reconstruction projects for the museum building and development of 'Mystetskyi Arsenal'. I am sure that such a combination of skills is a very rare and would be very useful for the successful accomplishment of the reconstruction of the 'Mystetskyi Arsenal' complex.

Based on these reasons it would be very productive for the future of the project if the competition commission of the 'Mystetskyi Arsenal' director nomination would re-appoint Ms Natalia Zabolotna for this position for another period.


Dieter Bogner
Vienna, June 6 2016

[На бланку bogner.cc KG]

Рекомендаційний лист для пані Наталії Заболотної

Моя співпраця з пані Наталею Заболотною розпочалася у 2013 році із впровадження спільного проекту по вдосконаленню концепції розвитку «Мистецького Арсеналу». У цей період моя компанія «Bogner.cc KG» вже мала багаторічний досвід із розробки концепцій музейних комплексів, таких як Генеральний план Музеумквартер Відень або Стратегічна музейна концепція по реорганізації музейного простору м. Кассель.

Робота над концепцією розвитку «Мистецького Арсеналу» стала для мене доброю нагодою дослідити український культурний простір, музеї, а також арт-менеджмент в Україні.

Моя співпраця з пані Наталею Заболотною була конструктивною та плідною. Протягом декількох років нашого співробітництва, я мав нагоду переконатися, що вона надзвичайно зацікавлена в тому, щоб перетворити «Мистецький Арсенал» в один з кращих культурно-мистецьких та музейних комплексів Європи. Необхідно зазначити, що індикаторами високих показників ефективності комплексу, яких було досягнуто протягом шести років керівництва Наталії Заболотної стало три мільйони відвідувачів, 60 масштабних проектів, розвиток матеріально-технічної бази та перетворення «Мистецького Арсеналу» на один із найвідоміших закладів культури Києва та України.

Переконаний, що пані Наталія Заболотна має всі необхідні особисті та професійні якості для того, щоб очолювати «Мистецький Арсенал» протягом наступних 5 років. Її працелюбність, вміння створити ефективну команду, налагоджувати міжнародні контакти, відданість справі, бездоганна ділова репутація, талант арт-менеджера та прекрасне відчуття мистецьких тенденцій буде перевагою для культурно-мистецького та музейного комплексу, сприятимуть розвитку культури в Україні та налагодженню міжнародної культурної співпраці.

Особливо хочу відзначити, що пані Наталія Заболотна не тільки є талановитим куратором та керівником культурно-мистецьких проектів, але й має бачення стратегії розвитку «Мистецького Арсеналу» на тривалу перспективу. Вона має унікальні навички та досвід в управлінні та координації процесів з реконструкції. Останні шість років вона доклала багато зусиль до реконструкційних проектів спрямованих на розбудову комплексу «Мистецький Арсенал».

Маю впевненість, що таке поєднання якостей є доволі рідкісним і принесе надзвичайно багато користі для успішного завершення реконструкції комплексу «Мистецький Арсенал».

Враховуючи вищевикладене, було б дуже ефективно для майбутньої реалізації цього проекту якщо б конкурсна комісія з обрання генерального директора НКММК «Мистецький Арсенал» перебрала пані Наталію Заболотну на цю посаду на наступний період.

[печатка, підпис]

Дітер Богнер

Відень, 6 червня 2016 р.

Цей переклад з англійської мови на українську мову зроблено мною, перекладачем Герман Ольгою Миколаївною.


O.M. Tereman

Місто Київ, Україна, **Сьомого червня** дві тисячі шістнадцятого року.

Я, Шрестха Д.Г., приватний нотаріус Київського міського нотаріального округу засвідчую справжність підпису перекладача **Герман Ольги Миколаївни**, який зроблено у моїй присутності.

Особу перекладача встановлено, його дієздатність та кваліфікацію перевірено.

Зареєстровано в реєстрі за № 107

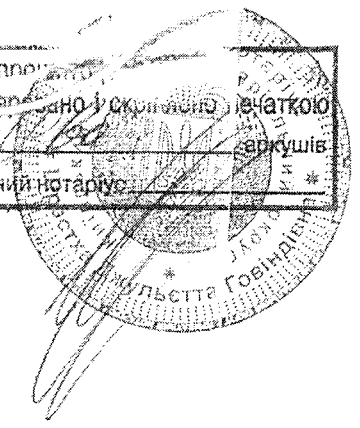
Стягнуто плати згідно закону України «Про нотаріат».

Приватний нотаріус



[Handwritten signature]

Всього про...
...встановлено і скріплено печаткою
...аркушів
Приватний нотаріус





УКРАЇНА

КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01044, тел. (044) 202 60 32, Контактний центр міста Києва (044) 15 51

E-mail: kmda@kma.gov.ua Код ЄДРПОУ 00022527

09.06.2016 № 001-01-70

на № _____ від _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Заболотній Наталії Пилипівні

Київська міська влада та я особисто надзвичайно зацікавлені в тому, щоб місто Київ як сучасна європейська столиця мала успішні та розвинені заклади культури. Однією з таких інституцій та справжнім місцем культурного паломництва за останні шість років під керівництвом Наталії Заболотної став Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал».

Серед трьох мільйонів відвідувачів Мистецького арсеналу впродовж 2011–2016 років декілька сотень тисяч – іноземні туристи, а кожен четвертий проект комплексу з 2010 року – міжнародний або за міжнародної участі. Враховуючи це, міська влада має всі підстави констатувати правильний та ефективний підхід до управління Мистецьким арсеналом. Саме завдяки відкритому для міжнародної співпраці курсу, який Наталія Заболотна та колектив Мистецького арсеналу обрали для свого закладу культури, став можливим поштовх культурного туризму в столиці та набуває розвитку супутня інфраструктура.

Слід відзначити, що завдяки роботі пані Наталії та її однодумців, Київ побачив культурно-мистецькі та музейні події принципово нової якості. Серед таких проектів насамперед варто згадати масштабний міжнародний проект - першу Київську бієнале сучасного мистецтва ARSENALE, яка була започаткована за ініціативи директора та завдяки злагодженій роботі команди Мистецького арсеналу з великим успіхом пройшла у 2012 році й стала буквально місцем паломництва десятків тисяч туристів та митців більше ніж 30 країн світу. Це не лише збільшило кількість іноземних гостей столиці, але і суттєво вплинуло на формування позитивного іміджу міста Києва на світовій культурній карті.

Не менше значення для столиці та її мешканців мають і масштабні щорічні проекти Мистецького арсеналу – форум сучасного мистецтва «ART KYIV Contemporary», міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал» міжнародний фестиваль традиційних культур «ЕтноСвіт». За час свого існування вони стали невід'ємною частиною культурного життя киян і піднесли

001534

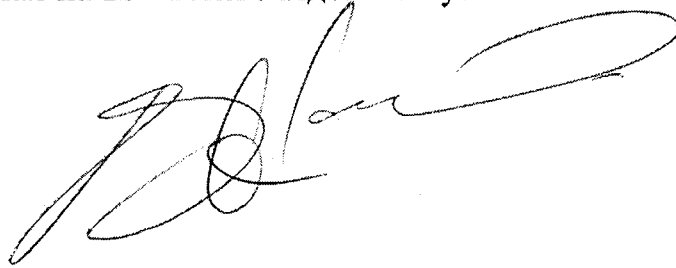
міжнародний авторитет України у світі. Очевидно, що багатолітній успіх такої кількості знакових проєктів, започаткованих Наталією Заболотною, є свідченням високої результативності її як арт-менеджера.

Завдяки комунікативній та діловій активності Наталії Заболотної протягом останніх років Мистецький арсенал зміг залучити для проведення саме у Києві декількох надзвичайно важливих заходів міжнародного значення: програми BBC «Global Question», постановки вистави «Гамлет» всесвітньо відомого британського театру Shakespeare Globe Theatre, а також найбільшої в Східній Європі платформи публічної дипломатії Yalta European Strategy.

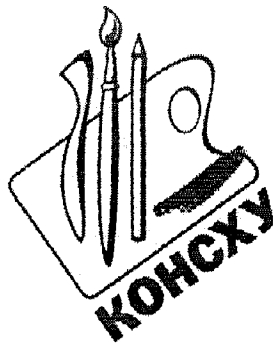
Можна без перебільшення стверджувати, що Наталія Заболотна є авторитетним та ефективним арт-менеджером, який сумлінно працює на благо України. Це підтверджує й минулорічна подія історичного значення: організація передачі у дар українському народові в особі Мистецького арсеналу безцінної колекції Ігоря Диченка. Передача колекції відбулася значною мірою завдяки глибокій суспільній повазі до Мистецького арсеналу як інституції та бездоганній діловій репутації Наталії Заболотної як директора. Мільйони гостей з усього світу зможуть побачити у київському Мистецькому арсеналі унікальне зібрання мистецтва XIX–XX століття, до якого входять роботи Казимира Малевича, Сальвадора Далі, Олександра Богомазова, Василя Єрмилова, Віктора Пальмова, Георгія Нарбута, Анатолія Петрицького, Михайла Бойчука, Миколи Глуценка та ін. Важливо в цьому контексті згадати твердження експертів-мистецтвознавців: наявність у Мистецького арсеналу такої колекції ставить його в один ряд з провідними музеями світу і відкривають додаткові стимули для розвитку культурного туризму в Києві.

Враховуючи викладене, високі професійні й ділові якості та багаторічний досвід роботи Наталії Заболотної у сфері культури, зокрема її сумлінну працю на чолі НКММК «Мистецький арсенал», а також зважаючи на її значний особистий внесок у культурне просвітництво киян та збільшення туристичної привабливості міста Києва як європейської культурної столиці, рекомендуємо Наталію Заболотну до обрання генеральним директором НКММК «Мистецький арсенал» на наступну каденцію з 2016 до 2020 року. Переконалими, що саме Наталія Заболотна здатна за належної підтримки держави перетворити Мистецький арсенал на всесвітньо відомий музей.

Голова



В. Кличко



№ 144 від 06.06.2016р.

На №

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Наталії Пилипівні Заболотній

Ми, митці-члени Київської організації Національної Спілки художників України, як ніхто інший можемо оцінити внесок пані Наталії Заболотної у загальнонаціональний розвиток нашої країни.

Очоловані Н. Заболотною культурні інституції, раніше державне підприємство «Центр ділового та культурного співробітництва «Український дім», а нині «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал» за короткий час її керівництва ставали справжніми осередками мистецтва і культури.

«Мистецький Арсенал», до того, як його очолила Наталія Пилипівна здавався примарною музейною інституцією, навколо якої завжди було багато слів, але замало справ і лише пані Наталії вдалося вдихнути в неї справжній культурний подих.

Спочатку ми хвилювались, що реалізація усіх культурних починань, які за ініціативою Наталії Заболотної були здійснені в «Українському домі», стане не можливим, але завдяки її наполегливості, працьовитості, прозорливості, їй вдалося у цей холодний архітектурний довгобуд вдихнути життя, наповнити його мистецькими подіями.

Такими ключовими ініціативами стали щорічні міжнародні проекти Art Kyiv Contemporary, Великий Антикварний Салон, Книжковий Арсенал, Великий Скульптурний Салон, ЕтноСвіт, Fine Art Ukraine, Різдвяний арсенал.

Серед масштабних кураторських проєктів, що відбулися у стінах Мистецького арсеналу, варто відмітити наступні «Космічна Одісея», The Show Within the Show, Шевченко/mania, «Велике і Всличне», «Вікна», «Василь Єрмілов», «Катерина Білокур. Хочу бути художником!», «АРЛЕКІН ІДЕ... In Memoriam», «Незалежні».

2012 рік взагалі ознаменувався реалізацією масштабного міжнародного проєкту в царині сучасного мистецтва – I Київською бієнале сучасного мистецтва «Арсенале», у якій взяли участь митці більш ніж зі 100 країн світу, що сприяло популяризації сучасного українського мистецтва у світі.

Нині вже нікого не дивують довжелезні черги на культурно-мистецькі події, які вишукуються до входу у «Мистецький Арсенал».

І саме завдяки багаторічній роботі Наталії Пилипівни в царині мистецтва суспільство, митці, відвідувачі «Мистецького Арсеналу», серед яких половина – це діти, завдячують можливостям зустрітись як з традиційним, наївним, так і сучасним мистецтвом.

Більшості сучасних митців «Мистецький Арсенал» дав можливість розкрити свій потенціал та надихнув на реалізацію нових творчих задумів.

Ми переконані, що саме Н. Заболотна – справжній професіонал у сфері культури - має очолити такий важливий для нашої країни культурний заклад як «Мистецький Арсенал».

Немає жодного сумніву, що саме пані Наталія Заболотна, звісно за сприяння держави, зможе створити музей національного масштабу, яким будуть пишатись наші майбутні покоління і який стане широковідомим креативним культурним брендом нашої країни у світі.

Голова Київської організації
Національної Спілки художників
України

В.І. Коновал

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

претендента на посаду генерального директора
НКММК «Мистецький Арсенал»
Наталії Пилипівни Заболотної

Мистецький Арсенал є надзвичайно перспективним культурним об'єктом і, без сумніву, найяскравішим брендом України на світовій культурній мапі. Усі шість років на посаді генерального директора Мистецького Арсеналу я, спільно з командою однодумців - музейників, кураторів, ефективних менеджерів, робили усе можливе, щоб із об'єкта незавершеного будівництва, іще в 2010 році фактично непридатного для регулярного проведення арт-проектів, експонування творів мистецтва та гідного прийняття відвідувачів, створювати ефективний культурний суспільний простір, втілюючи крок за кроком створену нашою командою концепцію музею для майбутніх поколінь. Я щаслива, що в перші місяці мого керівництва нами було прийнято вірне управлінське рішення – не втрачати жодного дня в очікуванні державного фінансування на завершення реконструкції Мистецького Арсеналу. Ми були переконані, що ця унікальна будівля Старого Арсеналу є дарунком історії. І відтепер ми не маємо права втрачати час на очікування – кожен день роботи нашої команди в стінах цієї величної споруди мав приносити користь суспільству. І нам це вдалося. За ці шість років об'єкт закинутого скандального будівництва вдалося вивести на новий, якісний щабель розвитку й перетворити у справжній культурно-мистецький осередок загальнонаціонального значення з міжнародним визнанням.

Моє прагнення й надалі очолювати НКММК «Мистецький Арсенал», працюючи на посаді генерального директора в наступні п'ять років, також нерозривно пов'язане з необхідністю втілити у життя розроблену Інноваційну концепцію розвитку закладу, продовжити цілий ряд стратегічних проектів та програм, які ми з колективом комплексу накреслили та частину з яких вже вдалося успішно реалізувати. Мистецький Арсенал має відповідати усім світовим критеріям створення та функціонування музейних комплексів. Переконана, що володію усіма професійними, діловими та моральними якостями, бездоганною діловою репутацією, а також відповідаю всім необхідним вимогам та критеріям для здійснення ефективного управління закладом, який очолюю останні 6 років.

Маю відповідну освіту – диплом мистецтвознавця Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, диплом юриста Київського національного університету внутрішніх справ та диплом філолога Черкаського державного університету імені Б.Хмельницького.

Останні 15 років працюю у сфері культури, 12 з яких – на керівних посадах: з 2003 по 2010 рік у Центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім», а з 2010 - у Національному культурно-мистецькому та музейному комплексі «Мистецький Арсенал».

Маю багаторічний досвід створення та реалізації культурно-мистецьких, музейних, освітніх проектів та програм різного масштабу та значення.

Зокрема, за моєї ініціативи з 2006 по 2016 рр. було реалізовано більше 70 міжнародних та загальнонаціональних культурно-мистецьких проектів, які відвідало більш ніж 4 мільйони глядачів.

Серед них:

- ✓ культурні проекти, які проводяться на постійній основі вже багато років;
- ✓ унікальні кураторські музейні проекти;

✓ дитячі освітні проекти та проекти сучасного мистецтва.

Ключовими ініціативами, реалізованими під моїм кураторством у Центрі ділового та культурного співробітництва «Український дім» та НКММК «Мистецький арсенал» є щорічні міжнародні проекти Art Kyiv Contemporary, Книжковий Арсенал, Великий Антикварний Салон, Великий Скульптурний Салон, Fine Art Ukraine, ЕтноСвіт, Різдвяний Арсенал.

Серед масштабних кураторських проектів, які отримали позитивні відгуки публіки та професійної спільноти, варто відзначити The Show Within the Show (2014), Шевченко/mania/(2014), «Велике і Величне» (2013), «Василь Єрмілов» (2011), «Космічна Одісея» (2011), «Незалежні» (2011), «Вікна» (2015), «Катерина Білокур. Хочу бути художником!» (2015), «АРЛЕКІН ІДЕ... InMemoriam» (2015).

У 2012 р. за моєю ініціативою вперше в Україні завдяки титанічним зусиллям нашої команди було організовано та проведено масштабний міжнародний проект – I Київську бієнале сучасного мистецтва «Арсенале», у якій взяли участь 100 митців із більше ніж 30 країн, що сприяло популяризації сучасного українського мистецтва у світі.

Я щиро вірю в те, що справжній культурний центр столиці має бути відкритим суспільним простором, соціальним осередком, саме тому мною було започатковано ряд соціальних ініціатив: Благодійну платформа «Арсенал Добрих Справ» (з 2014р.), Премію ім. Б. Возницького «За визначний особистий внесок у розвиток музейної справи» (з 2013р.), Інноваційний освітній проект для дітей та підлітків «Арсенал Ідей» (з 2014р.).

Мій особистий внесок у розвиток національного культурного процесу був відзначений державою, коли у 2008 році Указом Президента України мені було присвоєно почесне звання Заслуженого діяча мистецтв України. У профільному середовищі незалежних експертів – галузевих фахівців, мене щороку удостоювали честі включати у такі незалежні рейтинги як Фокус рейтинг «25 самых влиятельных деятелей украинского арт-рынка», Людина року-2011 за версією газети «День», «Людина десятиліття» за версією журналу «Кореспондент», відзначаючи багаточисельними грамотами, подяками та схвальними відгуками у пресі.

Окремо хочеться відзначити, що за той час, що я очолювала «Мистецький Арсенал», нам з колективом вдалося перетворити його з об'єкту будівництва, глибоко збиткової та маловідомої установи на справжній осередок культурного життя столиці та країни. Про об'єктивність такої оцінки свідчать і показники фінансово-господарської діяльності підприємства. Зокрема, дохід від мистецько-виставкової діяльності НКММК «Мистецький арсенал» за період, коли я у 2010 році прийняла керівництво комплексом, зріс з 0,3 млн. грн. за результатами діяльності у 2009 році до 10,6 млн. грн. за результатами діяльності у 2015 році.

Вважаю, що можливість продовжити працювати у цьому напрямку надалі, зберегти та примножити досягнення підприємства в майбутньому, дадуть новий вагомий імпульс розвитку «Мистецькому Арсеналу».

Не можна залишити поза увагою і той факт, що за моєї каденції безцінна мистецька спадщина світового рівня – Колекція Ігоря Диченка, до якої входять унікальні роботи українських художників-авангардистів, заборонених Радянською владою, – стала перлиною особистої колекції Мистецького Арсеналу та частиною Державного музейного фонду України.

Варто зауважити, що попри результативну діяльність колективу «Мистецького Арсеналу», завдяки якій кияни та гості міста змогли відвідати різноманітні культурні заходи, від книжкового фестивалю, який щороку збирає видатних літераторів України та світу, до форуму сучасного мистецтва Art Kyiv Contemporary з його подекуди експериментальними,

провокативними роботами, у комплексу досі залишається чимало проблем та складнощів, пов'язаних із його роботою.

Однією з таких ключових проблем є статус об'єкту незавершеного будівництва. Враховуючи, що посада генерального директора «Мистецького Арсеналу» вимагає окрім знання арт-менеджменту, також наявність багатогранного досвіду роботи, пов'язаного із будівництвом об'єкту культури, вважаю, що набутий мною відповідний досвід роботи на керівній посаді закладу протягом 2010-2016 років, дозволить найкращим чином успішно впоратися із реалізацією та втіленням у життя цього складного завдання, яке стоїть перед «Мистецьким Арсеналом».

В цьому контексті став у нагоді і мій досвід розробки та реалізації Інвестиційних та інноваційних проектів.

Так, у 2011 році було презентовано унікальний інноваційний проект підтримки музею – **Інтерактивний інтернет-проект під гаслом «Створимо Мистецький Арсенал разом»**, основна ідея якого проекту – дати можливість кожному бажаному стати учасником розбудови комплексу та залишити своє ім'я в історії створення найпреспективнішого музею України. Також було створено перший в Україні клуб підтримки музею – **«Клуб Друзів Мистецького Арсеналу»**, який дозволив об'єднати фінансові зусилля у розбудові наймасштабнішого музейно-виставкового комплексу держави, а також поширити традиції меценатства в Україні задля розвитку вітчизняної культури.

У 2015 та 2016 р.р. під моїм керівництвом було розроблено **Державний інвестиційний проект «Створення культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал»**, який Міжвідомча комісія з питань державних інвестиційних проектів відібрала як проект, який отримає державні інвестиції з бюджету у 2016 році, а також у планових бюджетних періодах 2017-2018 років.

Хочеться відзначити, що протягом останніх шести років роботи на посаді генерального директора НКММК «Мистецький Арсенал» нам спільно з колективом вдалося не лише налагодити ефективну та дієву роботу комплексу, але й підготувати до впровадження на основі успішного досвіду Інноваційну стратегію розвитку «Мистецького Арсеналу» до 2020 року, яка знайшла підтримку у суспільстві. Вона передбачає 11 ключових напрямків розвитку, які охоплюють всі сфери діяльності закладу: культурну, музейну, освітню, виставкову, економічну, благодійницьку, міжнародну і навіть будівельну. При цьому, схвальні відгуки експертів та наших відвідувачів доводять, що подальший розвиток «Мистецького Арсеналу» має базуватися на принципах соціальної відповідальності та креативності – комплекс повинен стати одночасно соціально орієнтованою інституцією та сучасним осередком міжмузейної співпраці в популяризації як національного надбання нашої країни, так і в актуалізації, вивченні й музеєфікації сучасного мистецтва, а також сприяти мистецьким іноваціям та розвитку сучасних культурних індустрій.

Саме тому, висуваючи свою кандидатуру на посаду генерального директора НКММК «Мистецький Арсенал», ставлю перед собою конкретну мету – втілити вищезазначену Інноваційну стратегію розвитку закладу і тим самим сприяти процесу його подальшого перетворення та виведення на якісно новий рівень розвитку.

Насамкінець хочу додати, що керівництво таким багаточільовим та різновекторним закладом, як «Мистецький Арсенал» не є автоматичною, рутинною роботою, цей багатогранний процес потребує особливого підходу, який має базуватися на служінні суспільним інтересам для примноженні культурних здобутків України.

09.06.2016 р.

