

**Програми розвитку
ансамблю на один рік та п'ять років, що розглядалися на
засіданні конкурсної комісії**

Національний камерний ансамбль «Київські солісти» є державним закладом культури і належить до сфери управління Державного управління справами. Ансамбль є важливим елементом в системі державних закладів, виконуючи роль духовного джерела та носія традицій високого мистецтва.

Є прикладом класичного академічного музичного мистецтва, може працювати в різних жанрах і формах музичного виконавства - від ансамблевої або навіть сольної гри до розміру симфонічного оркестру, у залежності від попиту та потреби.

Мета

1. Широка пропаганда і популяризація вітчизняного, зарубіжного музичного мистецтва та класичної спадщини, розвиток української національної музичної культури.
2. Естетичне виховання громадян, сприяння зростанню духовності суспільства, національної ідентифікації народу України.
3. Формування позитивного іміджу держави в культурному просторі світу та активізація діалогу між країнами для більш глибокого взаєморозуміння.
4. Створення унікального культурного продукту в умовах постійних змін в соціокультурному середовищі.
5. Пристосування під нові форми роботи, пошук нових напрямів роботи.

Програма розвитку ансамблю на один рік

1. Пошук художнього керівника , налаштування взаємодії, документації, адаптація людини в колектив.
2. Продовження співпраці з організаторами концертів, котрі зарекомендували себе надійними партнерами протягом останніх років.
3. Пошук нових організаторів на локальних концертних майданчиках.
4. Пошук нових напрямків у роботі наприклад співпраця з естрадними виконавцями або композиторами, режисерами та іншими митцями, які працюють у неакадемічних жанрах з використанням оркестру.
5. Поновлення зв'язків з іноземними імпресаріо, з якими призупинено співпрацю під час пандемії через закриття кордонів.
6. Пошук нових проектів у співпраці з органами державної влади, зокрема, з адміністраціями міст та представниками дипломатичних представництв.
7. Виконання плану з 50 концертів.
8. Виконання фінансових показників: регулювання вартості послуг залежно від виникнення законодавчих обмежень діяльності в умовах карантину.
9. Кадрові оновлення.

Програма розвитку ансамблю на п'ять років

1. Постійне розширення бази організаторів заходів.
2. Розширення бази партнерів, виконавців, диригентів , композиторів.
3. Приділити велику увагу створенню цифрового контенту (записів, онлайн трансляцій, промо-роликів, презентацій, тощо) та просуванню через мережу інтернет. Організація грантів для створення записів.
4. Оновлення портфоліо колективу відповідно до сучасних вимог.
5. Оновлення інструментарію.

6. Розширення міжнародних контактів, пошук та участь у нових концертах та фестивалях в країнах Європи та Азії.
7. Створення програм для відзначення пам'ятних дат, національних свят не тільки українських, а й країн-партнерів.
8. Пошук нових концертних майданчиків - як спеціальних, так і не пристосованих для проведення концертів.
9. Створення власних заходів - фестивалів, майстер класів, творчих зустрічей, круглих столів, інтерв'ю тощо для ще більшої соціальної привабливості колективу.
10. Розширення співпраці з інформагенціями.
- 11 . Постійно впроваджувати заходи, спрямовані на створення здорової робочої атмосфери в колективі, взаємопідтримки, взаємоповаги.
- 12 . Застосовувати сучасні методи управління, що розширюють сферу особистої відповідальності працівників, якості їх роботи.
13. Впроваджувати методи підвищення кваліфікації персоналу.
14. Надавати можливість музикантам виявляти себе яскравими творчими особистостями в сольних виступах. Сприяти творчим ініціативам кожного артиста колективу.

Васильківський Анатолій Олегович


