

**КЕРІВНИКУ
ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ
СПРАВАМИ**

КУЦИКУ І. М.

01220, м. Київ, вул. Банкова, 11

**Тищенко Олександра
Вікторівна**

(проживаю за адресою)


ЗАЯВА

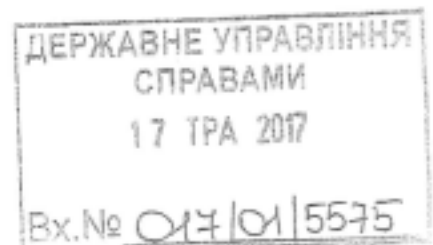
Прошу допустити мене до участі в конкурсі на заміщення вакантної посади генерального директора Національного культурного центру України в м. Москві.

До заяви додаю:

1. Згоду на обробку персональних даних - на 1 аркуші.
2. Автобіографію - на 1 аркуші.
3. Копію паспорта громадянина України - на 2 аркушах.
4. Копі. документу про освіту - на 1 аркуші.
5. Рекомендації - на 2 аркушах.
6. Мотиваційний лист - на 1 аркуші.
7. Довідку з МВС України - на 1 аркуші.
8. Витяг з трудової книжки - на 1 аркушах.

17.05.2017

 **О.Тищенко**



ЗГОДА
на обробку персональних даних

Я, Тимощенко Олександр Вікторович,
нарожився (лася) _____ року, паспорт серії _____ № _____
_____ виданий _____

з метою забезпечення реалізації вимог Закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 року № 2778-VI та відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI даю згоду Державному управлінню справами на обробку моїх персональних даних: прізвище, ім'я, по батькові, паспортні дані, дані, що містяться в документах щодо фаху в сфері культури, публічного або бізнес-адміністрування (документи про освіту, вчені звання та наукові ступені, трудову діяльність тощо), зокрема для участі в проведенні конкурсного добору керівника закладу культури та пов'язаних із цим інших адміністративно-правових відносин.

Мої персональні дані, на обробку яких я даю цю згоду, можуть бути передані третім особам тільки у випадках, передбачених законодавством України.

17 травня 2017 року Тимощенко (Тимощенко О.В.)

Автобіографія

Я, Тищенко Олександр Вікторович, народився

2001 р. здобув середню освіту (ЗОШ №165 м.Києва).

2005 р. закінчив Київське державне вище музичне училище ім.Р.М.Глієра по класу академічний спів.

2004 р. грав одну з головних ролей в першому великобюджетному українському мюзиклі «Екватор» (О.Злотник, О.Вратарьов).

2009 р. працював у компанії Catapult Music на посаді заступника директора.

Маю великий досвід організації різноманітних культурних заходів (дні міст, ярмарки, концерти, присвячені урочистим подіям), наймасштабніший захід - День автомобіліста, що проходив 2006 р. на Майдані Незалежності за участі українських та закордонних зірок.

2012-2013 рр. співорганізовував українські національні свята для осередку української громади у містах Атланта, Альфаретта, Гейнсвіл, тощо (штат Джорджія, США).

2011 р. став першим Послом доброї волі Національної інформаційної кампанії «Не дай СНІДу шанс», організованої Міністерством охорони здоров'я України та GIZ (Німеччина).

Під творчим псевдонімом «Alex Luna» брав участь у концертах на найкращих українських та світових сценах: Національна опера України, Оперний театр м.Дніпро, Лейпцігська опера, Великий театр (Москва).

Вільно володію українською, російською та англійською мовами.

Не одружений, безпартійний.

ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Пізвище/Прізвище
Ім'я/Имя
Вікторів/Викторович

Дата народження

Підпис

Підпис власника паспорту

Пізвище/Прізвище
Ім'я/Имя
Вікторів/Викторович

голови/главы



Підпис

Підпис власника паспорту/Подпись владельца паспорта



Дата/Подпись дозвільного лица
Листопада/сентября 2001



Міністерство культури України
Департамент культури
Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)

Київський інститут музики ім.Р.М.Глієра

вул. Льва Толстого, 31, м. Київ, 01032;
телефони: 288-32-62, 288-32-38; факс: 288-32-68; ; e-mail: kimglier @ukr.net;
<http://www.glierinstitute.org>
р/р 35429014001091 в ГУ ДКСУ м. Києва, Код банку 820019,
ідентифікаційний код за ЄДРПОУ 02214923

16 травня 2017р. № 05-01/16-17

На № _____ від _____

ДОВІДКА

ТИЩЕНКО Олександр Вікторович був зарахований 18 липня 2001 року на I курс денного відділення Київського державного вищого музичного училища ім. Р.М. Глієра, спеціалізація «Спів академічний» (наказ №107-ОД від 18 липня 2001 року);

відрахований з Київського державного вищого музичного училища ім.Р.М.Глієра 29 червня 2005 року у зв'язку з завершенням навчання (наказ № 119-ОД від 29 червня 2005 р.).

З 09 вересня 2008 року Київське державне вище музичне училище ім.Р.М. Глієра реорганізовано у Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра (Наказ Головного управління культури і мистецтв від 29 липня 2008 року № 329).

Довідка видана для подання в Державне управління у справах м. Києва.

Ректор

О.Й.Злотник

Вик.Громова Н.В.,
тел.288 32 64



Міністерство культури України
Департамент культури
(Київська міська державна адміністрація)

Київський інститут музики ім. Р. М. Глієра

вул. Толстого, 31, м. Київ, 01032;
телефони: 288-32-62, 288-32-38; факс: 288-32-68; e-mail: kimglie@ukr.net
р/р 3541400205380 в ГУ ДКСУ м. Києва, МФО 820019,
ідентифікаційний код за ЄДРПОУ 02214923

27.05.2017 № 000/03-199

Керівнику Державного
управління справами

КУЦИКУ І. М.

Шановний Іване Марковичу!

У зв'язку з оголошенням у Державному управлінні справами конкурсу на заміщення вакантної посади генерального директора Національного культурного центру України в м. Москві надаю рекомендацію щодо призначення на цю посаду **Тищенко Олександра Вікторовича**.

Знаю Тищенко О.В. як співака-актора ще з 2004 коли він виконував одну з головних ролей у мюзиклі ,що я створив разом з Олександром Вратарьовим. Олександр вже тоді відзначався найкращими моральними і лідерськими якостями та організаційними здібностями.

Впевнений, що його досвіт на міжнародній творчій арені, продуктивна взаємодія із засобами масової інформації, креативність мислення, комунікабельність, передове бачення шляхів і способів розвитку української культури дадуть новий поштовх для розвитку центру, дозволять осучаснити методи його популяризації, розширити зв'язки установи, вивести їх на новий рівень.

Сподіваюся на підтримку кандидатури Тищенко О.В. щодо призначення його на посаду генерального директора Національного культурного центру України у м. Москві і вважаю таке призначення вдалим вибором.

З повагою

*Ректор КІМ ім. Р. М. Глієра
професор, народний артист України*

О. Й. Злотник

Мотиваційний лист

Висуваючи свою кандидатуру на посаду голови Національного Українського Центру в Москві, усвідомлюю ситуацію, в якій опинилися відносини двох країн. Розумію, що в нинішньому становищі буде складно налагодити повноцінну та масштабну роботу Центру. Тому, реально оцінюючи можливості майбутнього голови цієї вкрай необхідної організації в такий непростий для нашої країни час, пропоную наступне:

Всім нам відомо, що з відомих історичних причин присутність української культури в Росії не може зрівнятися з присутністю російської в Україні. Тому, на мою думку, основною роботою Центру на найближчі роки має стати об'єднання українців Росії навколо спільної національної ідеї. Відомо, що найбільша за чисельністю та найменш активна наша діаспора саме в Росії. Основний акцент потрібно робити на культурні заходи, такі як концерти українських виконавців, виставки та фотовиставки художників, запрошення акторів театру, також не забувати про інформаційну політику. Зрозуміло, що видавати українські газети чи створювати ТВ або ж радіо в найближчий час в Росії, буде дуже складно. Але одним з основних моментів роботи бачу співпрацю з Українським інститутом Національної пам'яті. Адже історія, яку наші співвітчизники за кордоном знають про Україну, не завжди є правдивою. Прийшов час відкривати правдиві сторінки минулого. Для молодшого покоління були б цікаві також щонедільні уроки народної творчості та прадавньої української міфології. Українська пісня. Зайвий раз хочу нагадати про те, що ми єдина нація в світі, яка створила і зберегла понад півмільйона народних пісень. Деякі вчені наводять більшу цифру. І це все багатство ми зберегли і пронесли навіть через століття заборони і окупації. Українська народна пісня це не тільки «У вишневому саду» чи «Розпрягайте хлопці коней». Розширення пісенного запасу буде не зайве для наших співвітчизників. Правдиві слова пісні «Їхали козаки» мають також знати діаспоряни.

Щодо пам'ятних заходів Центру, то хочу додати, що на меті маю проведення також заходів, які прославляють героїчні сторінки нашого народу. Є чим пишатися і не потрібно мовчати. Якщо Росія відзначає Полтавську битву, тощо., то чому б нам не шанувувати наших гетьманів, чи чому б не відзначати Битву на Синіх Водах та інші славні сторінки України.

Великий шмат роботи Центру – це відновлення славної української традиції меценатства. Хочу додати про Шевченкові дні. Міф потрібно розвінчувати. Не росіяни викупили його з кріпацтва. Історія інша. І таких історій ціла низка. Повернення правдивої історії - це місія не тільки українства в Україні, але й кожної української спільноти за кордоном.

Український театр, танцювальні студії, класична музика і спів – мають повернутися до наших діаспорян та іноземних гостей російської столиці. Згадав про іноземців не дарма. Саме іноземні гості мають стати активними учасниками подій, які організовує Центр. Тематичні фотовиставки, наукові лекції, цікава література в Бібліотеці Центру – все це має зацікавити людей різних національностей з різним громадянством, та насамперед має залучити та заохотити відвідувати саме українців Росії. Національний культурний центр України в Москві має стати рідним домом та осередком культури і правди для українців Росії.

«У своїй хаті, своя правда, і сила, і воля».

