

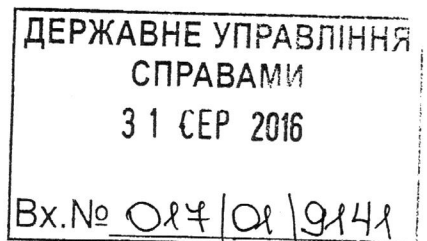
Шингарово виконавчому  
обов'язку керівника  
Державного управління  
справами  
Курцукі І. М.  
Сігорової І. Р.

### Заява

Я, Сігорова Ірина Серіївна, прошу  
прийняти мою заяву на участь у  
неконкурсному виборі на посаду Художнього  
керівника - директора Національного  
камерного ансамблю "Київські союсти",  
що був оголошений 4.08.2016р. Із цим  
пожалю пакет необхідних документів.

30.08.2016

Гриш / Сігорова І. Р.



Згода  
на обробку персональних даних  
Я, Сідорова Ірина Сергіївна, народилася

відповідно до Закону  
"Про захист персональних даних" від 01 червня  
2010 року № 1297-VI дано згоду Верховному  
управлінню справам на обробку моїх персо-  
нальних даних: прізвище, ім'я, по батькові,  
паспортні дані, дані, що містяться в до-  
кументах щодо факту в сфері культури, пред-  
лісного або бізнес-адміністрування (документи  
про освіту, висві звання та наукові ступені,  
трудову діяльність тощо), закриваючи для  
уваги у проведенні комплексного збору  
керівника закладу культури та пов'язаних  
з цим інших адміністративно-правових  
відносин.

Мої персональні дані, на обробку яких я  
дало цю згоду, можуть бути передані третім  
особам тільки у випадках, передбачених  
законодавством України.

30.08.2016

Ірина Сідорова І.С.

Автомобілістична  
Сідорова Ірина Сергіївна народилася

Українка.

Учнював 1985-1993 рр навчалася в середній школі №10 м. Бердичівева Житомирської області.

З 1993 по 1997 роки навчалася в Бердичівському педагогічному училищі на музично-педагогічному факультеті Закінчила навчання за спеціальністю „Музичне виховання“ з відзнакою.

З 1997 по 2000 роки навчалася у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського на музично-педагогічному факультеті, яким закінчила за спеціальністю „Музична педагогіка та виховання“.

Трудова діяльність:

З вересня 2000 року по жовтень 2004 рік працювала артисткою народного ансамблю пісні і танцю „Богиня“ Вінницької обласної філармонії.

З 12 жовтня 2004 року по 31 жовтня 2006 року працювала керівником (керівництвом) народного ансамблю пісні і танцю „Векнишка“ та куратором організатором відділу виховної роботи Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського.

З листопада 2006 року по жовтень 2011 року навчалася в аспірантурі Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського.

Закінчила аспірантуру за спеціальністю:  
13.00.07 - теорія і методика виховання.

З 2011 року прийнята на посаду викладача кафедри хорового мистецтва та методики музичного виховання Інституту педагогіки, психології і мистецтв Філософського державного педагогічного університету ім. М. Тарасовського.

З 2012 року - учасник вокального тріо "Андр" та постійна вокалістка ансамблю "Східні голоси" Філософської культурно-просвітницької спілки пенсіонерів. Колективи неодноразово перемогли на Всеукраїнських та міжнародних мистецьких конкурсах в Україні та в Польщі.

З 9 вересня 2013 року по 30 грудня 2014 року була керівником студентського хорового колективу природничо-географічного факультету ТвДПУ.

У 2013 році захистила кандидатську дисертацію на тему: "Ремізування семантичної культури студентів педагогічних університетів у позааудиторній журнальній діяльності" та отримала науковий ступінь кандидата педагогічних наук.

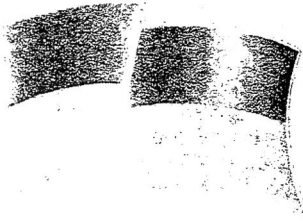
Н. м. т. : +

Електронна пошта: ziborova\_ira@i.ua  
Судила ні була.

30.08.2016р

Зімба

Сирова І.С.



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ  
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Сидорова  
Прізвище  
Гумена  
Ім'я  
Сергіївна

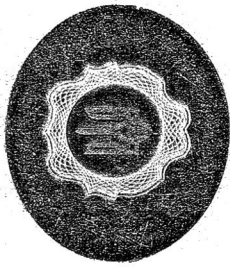
Згідно з оригіналом  
Гумен  
30.08.2016

Поліграфічний завод "Україна"

Паспортний номер

Місце народження

Підпис власника паспорту



УКРАЇНА

# ДИПЛОМ

спеціаліста

АНЕКСАТОВА

Державний ІНУ "Україна" ім. В. Гетьмана, 2000

Руденко  
Грига Сергіївна

закінчила у 2000 році Вінницький державний педагогічний  
університет імені Михайла Коцюбинського і отримала повну  
вищу освіту за спеціальністю "Музична педагогіка та  
виховання" та здобула кваліфікацію вчителя музики, керівника  
інструментального ансамблю

Ректор

Н.М. Шульга

30 червня 2000 р.



*Свідок прописав*

*Грига*

*30.08.2016*



УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
МОЛОДШОГО  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

з відзнакою

Руденко *Урма*  
*Сривіва*  
\*(сестрице,  
м'я, по батькові)  
закінчи *ла* *Пердигівське*  
*педагогічне*  
*училище*  
за спеціальністю *Б. 040 41 101*  
*"Музичне виховання"*

Рішенням державної кваліфікаційної комісії  
від «*26*» *сервня* 19 *94* р.

Руденко *У.С.*  
присвоєно кваліфікацію  
*музики. музичний*  
*керівник.*

М. П. *Д*  
Голова державної  
кваліфікаційної комісії  
Директор *Д*  
Секретар *Д*  
Місто *Пердигів «26» сервня 19 94* р.

*Сидор з пресинформами*  
*30.08.2016*

УКРАЇНА

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

*Уманський державний педагогічний університет*  
(повне найменування вишого навчального закладу, наукової установи)  
*імені Павла Тичини*

ДИПЛОМ  
КАНДИДАТА НАУК

на підставі прилюдного захисту дисертації

*Сідоровій*  
(прізвище, ім'я по батькові)  
*Ірині Серіївні*

видано на підставі рішення Атестаційної колегії

ВІД *10 жовтня 2013 року*

*Сідоровій Ірині Серіївні*  
(прізвище, ім'я, по батькові)

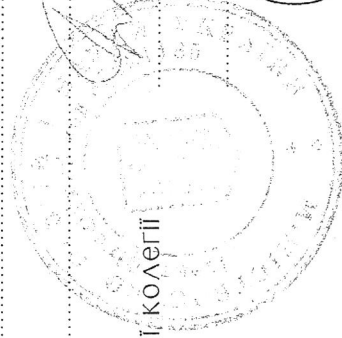
присуджено науковий ступінь

КАНДИДАТА

*педагогічних наук*  
(галузь науки)

із спеціальності

*теорія і методика виховання*  
(назва)



Голова Атестаційної колегії

Учений секретар

М. П.

*Зідово з прізвищем*  
*Федч*  
*30.08.2016*  
КМІВ

*Зідово з прізвищем*  
*Федч*  
*30.08.2016*





УКРАЇНА

ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ

ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО  
«НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР ДІЛОВОГО ТА КУЛЬТУРНОГО  
СПІВРОБІТНИЦТВА «УКРАЇНСЬКИЙ ДІМ»

01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 2, тел. 278-34-36 факс. 278-33-86

---

РЕКОМЕНДАЦІЯ

Сідорова Ірина Сергіївна народилася

, освіта повна вища, у 2000 році закінчила Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, за спеціальністю «Музична педагогіка та виховання».

Протягом трудової діяльності працювала артисткою народного ансамблю пісні і танцю «Поділля» Вінницької філармонії, хормейстером народного ансамблю пісні і танцю «Веснянка» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, учасник вокального тріо «Ажур» та солістка вокального ансамблю «Срібні голоси» Вінницької культурно-просвітницької спілки поляків.

Сідорова Ірина Сергіївна компетентна, вміє працювати в стресових ситуаціях, відповідально ставиться до свої функціональних обов'язків, цілеспрямована, безконфліктна та професійна. Має хороші організаційні здібності, високий рівень фахової підготовки та користується повагою у людей. Зарекомендувала себе тільки з позитивної сторони.

Враховуючи досвід роботи, особисті та ділові якості вважаю, що Сідорова І.С. спроможна зайняти достойне місце в колективі Національного камерного ансамблю «Київські солісти».

*З повагою,*

Директор

Ю.І. Стельмашук

## Рекомендація

Претендент на посаду художнього керівника – директора Національного камерного ансамблю «Київські солісти», Сідорова Ірина Сергіївна, володіє необхідними і важливими рисами й вміннями для того щоб очолити зазначений культурний заклад.

Я, як завідувач кафедри хорового диригування та методики музичного виховання інституту педагогіки, психології і мистецтв Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського та викладач Ірини Сідорової, яка навчалася, а нині працює у цьому закладі на цій кафедрі, можу зазначити, що вона ще під час навчання виявила себе активним ініціатором ідей мистецьких студентських проєктів, які були з успіхом реалізовані.

Здобувши музично-педагогічну освіту вона працювала артисткою народного ансамблю пісні і танцю «Поділля» Вінницької обласної філармонії, де я в свій час був художнім керівником, і проявила блискучі адміністраторські здібності, виконуючи обов'язки старости художнього колективу. У той же час Сідорова Ірина працювала культорганізатором у відділі виховної роботи ВДПУ, де проводила ефективну роботу по організації студентських культурно-виховних заходів в університеті та в місті. Зокрема ініціювала проведення мистецьких конкурсів та сприяла участі студентів у концертах приурочених певним святкуванням міста.

Працюючи викладачем в університеті Ірина Сідорова активно проводила кураторську роботу в академічній студентській групі, що вимагало безперервного творчого пошуку, напруги, інтелектуальних і емоційних сил наставника, з чим вона чудово справлялася. Вміння налагоджувати морально-психологічний клімат, який відтворюється у взаєминах учасників і умови роботи, спонукали групу до ефективної діяльності.

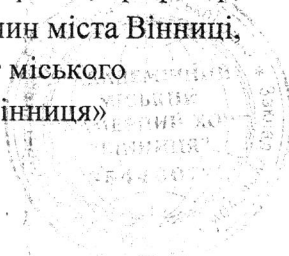
Важливим аспектом є те, що вона успішно працювала в добровільних студентських об'єднаннях: хормейстером народного ансамблю пісні і танцю «Веснянка», пізніше керівником студентського хорового колективу. Успіх її роботи полягав в правильній організації такого виду діяльності. Це вона здійснювала на основі постійного творчого пошуку, організації роботи колективів з урахуванням духовних запитів і інтересів студентської молоді, збагачення арсеналу форм, засобів і методів впливу на особистість, творчого використання специфічних особливостей добровільних студентських об'єднань як соціального інституту духовного життя суспільства. Саме такі об'єднання, за правильним плануванням їхньої роботи, надають студентам значні можливості реалізувати свій інтелектуальний, духовний, комунікативний потенціал, отримати можливості для успішної соціалізації. Виконуючи такі обов'язки Ірина здобула певні управлінські та організаційні навички.

Разом з тим, працюючи певний час артисткою в міському камерному хорі «Вінниця» проявила себе толерантною, вихованою, культурною людиною. Таким чином, здобувши необхідні організаторські навички, володіючи позитивними людськими якостями, рекомендую Сідорову Ірину на посаду художнього керівника – директора Національного камерного ансамблю «Київські солісти».

З повагою,

Газінський Віталій Іванович

народний артист України, професор,  
почесний громадянин міста Вінниця,  
головний диригент міського  
камерного хору «Вінниця»



Мотиваційний лист щодо участі у конкурсі на посаду художнього керівника – директора  
Національного камерного ансамблю «Київські солісти»

Шановні члени комісії,

Національний камерний ансамбль «Київські солісти» є закладом культури, діяльність якого спрямована на задоволення культурних, інтелектуальних, дозвіллевих та естетичних потреб населення. Унікальний професійний колектив має виняткове значення для формування культурного простору України завдяки своїм здобуткам у сфері музичного мистецтва, зокрема інструментального виконавства. Продуктивна діяльність та якість розвитку професійного зростання даної інституції певною мірою залежить від ефективної організації роботи творчого колективу та усього допоміжного персоналу. Саме таке з основних завдань, на мою думку, належить вирішити художньому керівнику, як одному з рушійних і відповідальних суб'єктів культурно-мистецького середовища.

Маючи педагогічний досвід та досвід у сфері концертно-виконавської діяльності, розуміючи специфіку роботи в такого типу творчому колективі, можу зазначити, що управлінські процеси великою мірою залежать від налагодження внутрішнього мікроклімату колективу, організації діалогічної взаємодії, довіри і спільних інтересів. Отож, я, як кандидат на зазначену посаду, планую спрямувати свої зусилля на вирішення наступних завдань : сприяти реалізації творчих ідей камерного ансамблю, турбуватися про фізичний та психологічний стан кожного з учасників «Київських солістів», створити єдиний позитивний мікроклімат у колективі, забезпечувати якісну роботу усіх членів культурного закладу.

Важливим вважаю створення нових творчих проектів розвитку культурного закладу та їх реалізацію, виготовлення та розповсюдження електронних та друкованих носіїв творчої продукції колективу, забезпечення міжнародного співробітництва, створення сприятливих умов для продуктивної діяльності ансамблю – забезпечення приміщеннями для адміністрації та для репетицій на постійній основі, закріплення майна творчого колективу постановою КМУ, організацію концертних виступів для більш широкого кола населення.

Ансамбль «Київські солісти» на сучасному етапі духовного розвитку суспільства має стати культурним осередком, покликаним створювати, розповсюджувати та популяризувати національне культурне надбання на теренах України та поза її межами. Сподіваюся, що я могла б позитивно вплинути на функціонування та розвиток Національного камерного ансамблю «Київські солісти» і для мене було б честю працювати та допомагати самостверджуватися й надалі цьому культурному закладу.

З повагою  - I. Сідорова