

Керівник
Державного управління
справами
Горю ЛИСОМУ
Горю ПУЧКОВА
вміст шістьох афесові

Д-ст.

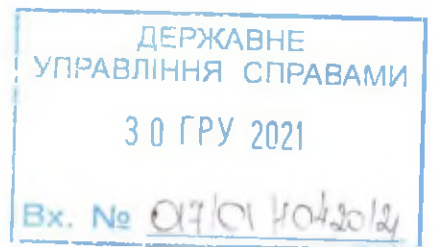
Заст.

Щодо розглядати всім роздати
вказує на посаду директора
Національного казначейства
в Київській області.

До заст. роздат:

1. Роздат на обробку інформаційних даних
2. Керівник роздат, що роздат осіб
3. Керівник роздат, що роздат осіб

30.08.2021 р.



ЗГОДА
на обробку персональних даних

Я, Андрій Іван Васильович,
(прізвище, ім'я, по батькові)

народився (лася) _____ року, паспорт серії _____

№ _____, виданий _____

з метою забезпечення реалізації вимог Закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 року № 2778-VI та відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI даю згоду Державному управлінню справами на обробку моїх персональних даних: прізвище, ім'я, по батькові, паспортні дані, дані, що містяться в документах щодо фаху в сфері культури, публічного або бізнес-адміністрування (документи про освіту, вчені звання та наукові ступені, трудову діяльність тощо), зокрема для участі в проведенні конкурсного добору керівника закладу культури та пов'язаних із цим інших адміністративно-правових відносин.

Мої персональні дані, на обробку яких я даю цю згоду, можуть бути передані третім особам тільки у випадках, передбачених законодавством України.

30 грудня 2021 року Андрій Іван
(підпис) Андрій Іван Васильович
(Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

АВТОБІОГРАФІЯ

Я. Пучков Ігор Валентинович, народився

в місті

. Батько, .

Мати,

В 1991 році закінчив середню школу №19 м. Дніпропетровська і поступив на навчання в Дніпропетровське музичне училище по класу скрипки, яке закінчив в 1995 році.

З 1995-2001рр. навчався в НМАУ ім. П. І. Чайковського по класу скрипки.

З 2001-2004рр. навчався в НМАУ ім. П. І. Чайковського в асистентурі - стажуванні по класу скрипки.

З 2013 – 2018рр. навчався в НМАУ ім. П. І. Чайковського по класу оперно-симфонічного диригування

З 2018 – 2020 навчався в НМАУ ім. П. І. Чайковського в асистентурі – стажуванні по класу оперно – симфонічного диригування.

В різні часи працював в таких колективах: PHILHARMONIE DER NATIONEN(Німеччина), L'ORCHESTRA ISEDICI(Німеччина), НСО України, Національний Президентський оркестр, Національна опера України та інші.

В якості диригента виконав більше п'ятидесяти концертних програм в Національному президентському оркестрі.

Створив і очолив формацію молодих українських музикантів, яка в подальшому отримала назву «Київський молодіжний оркестр».

З 2018 року працюю в Національному камерному ансамблі «Київські солісти» на посаді диригента. Також, в якості запрошеного диригента співпрацюю з Дніпропетровським оперним театром.


Одружений. Маю двох синів. Домашня адреса:

Т.

До кримінальної відповідальності ні я, ні члени моєї родини не притягувались.

Водночас повідомляю про відсутність щодо мене обмежень, передбачених частиною восьмою статті 21³ Закону України "Про культуру".

30.12.2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Igor Puchkov', written in a cursive style.

Ігор ПУЧКОВ



паспорт громадянина України
паспорт гражданина Украины



Гуцков
Ігор
Валентикович

Підпис власника паспорта

Гуцков
Ігор
Валентикович

чоловіча / мужской



Підпис власника паспорта Підписи владельця паспорта



МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

12

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА



13



УКРАЇНА

ДИПЛОМ
спеціаліста

ДИПЛОМ

Пучков
Ігор Валентинович

закінчив у 2001 році Національну музичну академію України
імені П.І. Чайковського і отримав повну вищу освіту за
спеціальністю "Оркестрові струнні інструменти - скрипка" та
здобув кваліфікацію концертного виконавця, артиста оркестру,
артиста камерного ансамблю, викладача.



Ректор

О.С. Тимошенко





УКРАЇНА
UKRAINE



Національна музична академія України
імені П.І. Чайковського

Ukrainian National Tchaikovsky
Academy of Music

ДИПЛОМ МАГІСТРА

MASTER'S DIPLOMA

**Пучков
Ігор Валентинович**

**Puchkov
Ihor**

закінчив у 2018 році
Національну музичну академію України
імені П.І. Чайковського
здобув кваліфікацію:

in 2018 completed the full course of
Ukrainian National Tchaikovsky Academy
of Music
obtained qualification:

ступінь вищої освіти магістр
спеціальність "Музичне мистецтво"
спеціалізація "Оперно-симфонічне
диригування"

Master Degree
Program Subject Area "Music"
Study Program "Opera and Symphonic
Conducting"

професійна кваліфікація диригент
оперного та симфонічного оркестру,
науковець-дослідник, викладач ЗВО
III-IV рівня акредитації

Professional qualification Conductor of
Opera and Symphonic Orchestra,
Research-Scientist, Lecturer of Higher
Education Institutions of III-IV Levels of
Accreditation



В.о. ректора / Acting Rector

М.О. Тимошенко / Maksym Tymoshenko



в разі наявності в дипломі, будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою.
In case of any discrepancies in the interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail.

Конкурсній комісії на заміщення посади
Директора Національного Камерного ансамблю
«Київські солісти»

Рекомендація.

Знаю Ігоря ПУЧКОВА понад 10 років як відповідальну, комунікабельну, пунктуальну та творчу особистість. Він зумів в роботі з оркестром передати не тільки свій досвід і знання, а й свої найкращі якості.

Свою роботу Ігор побудував на використанні сучасних методів диригування та роботи з людьми в цілому. Його багатий творчий репертуар сягає від раннього бароко до найскладніших сучасних творів.

За час роботи в Національному камерному ансамблі "Київські солісти" показав себе не тільки яскравим музикантом , що підтверджується високою оцінкою експертів-музикознавців, а й вольовим лідером за яким готові йти підлеглі йому музиканти.

Ігор ПУЧКОВ постійно удосконалює свої професійні навички, вміє справлятися зі складнощами, завжди знаходить найкраще рішення.

Хочу зазначити також високий творчий та керівний потенціал кандидата, що дозволяє мені рекомендувати його на посаду директора Національного камерного ансамблю "Київські солісти".

Генеральний директор
Національного академічного
духового оркестру України,
заслужений працівник культури
України



Олександр ПІРОЖЕНКО

Конкурсній комісії на заміщення посади
Директора Національного Камерного ансамблю
«Київські солісти»

Рекомендація.

Ігоря ПУЧКОВА знаю протягом останніх 10 років як досвідченого диригента, талановитого скрипаля соліста, гарного керівника оркестрів різного складу та порядну людину.

Свій диригентський досвід почав набувати в Національному президентському оркестрі де провів понад 50 концертів. Протягом останніх двох років працює диригентом у складі Національного камерного ансамблю "Київські солісти".

За час роботи проявив себе як талановитий організатор, відповідальна людина, професіонал, завдяки чому завоював повагу та прихильність визнаних світом колег по "музичному цеху".

У наших спільних проектах він показав глибину сприйняття класичних оперних творів в контексті сучасності.

Його відрізняє коректність разом з наполегливістю і волею.

На мою думку Ігор ПУЧКОВ є гідним кандидатом на посаду директора Національного камерного ансамблю "Київські солісти", а його подальша робота допоможе відкрити колектив як яскраву творчу одиницю, підтримати світовий рівень якості камерного виконавства.

Головний режисер
Київського академічного театру
опери та балету
для дітей та юнацтва



Віталій ПАЛЬЧИКОВ

Конкурсній комісії на заміщення посади
Директора Національного Камерного ансамблю
«Київські солісти»

Мотиваційний лист

Я Ігор ПУЧКОВ пропоную свою кандидатуру на посаду директора Національного камерного ансамблю "Київські солісти".

Свій професійний шлях як диригент і керівник оркестру почав ще в 2014 році, працюючи асистентом художнього керівника Національного президентського оркестру України та ставши засновником та художнім керівником "Київського молодіжного оркестру". Також багато професійного досвіду отримав працюючи з різними оркестрами нашої країни, серед яких Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України, оркестр Національної оперети України, оркестр Запорізької філармонії, оркестр Дніпропетровського академічного театру опери та балету, ансамбль класичної музики імені Б. Лятошинського та інші, а також брав участь як диригент понад десятка фестивалів як у нашій країні так і за її межами.

З 2019 року я працюю диригентом Національного камерного ансамблю "Київські солісти". Від початку своєї роботи співпрацюю з обдарованими людьми різного віку композиторами, та виконавцями. Завдяки цій співпраці значно поповнився репертуар, бібліотека та концертні можливості Національного камерного ансамблю "Київські солісти", що додало привабливості для звичайних слухачів та експертів академічної оркестрової музики.

В своїй роботі прагну створити креативний та привабливий для різних за віком людей колектив. Вважаю важливими мої знання напрацьовані у сфері музичної педагогіки. Я викладаю диригування у Дніпропетровській академії музики імені М. Глінки. Тому у значній частині своєї діяльності приділяю увагу підтримці талановитої молоді (композиторам та виконавцям) та концертам для молоді. Прагну викликати у дітей та молоді бажання прийти на свої концерти знову.

Слідкую за новими тенденціями в сучасному музикознавстві. Працюю над створенням позитивного іміджу колективу.

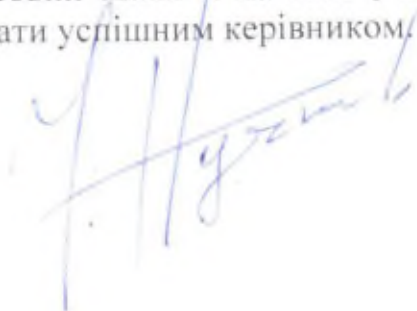
Я постійно підвищую свій професійний рівень керівника і диригента, беру участь у навчальних програмах, відвідую лекції, семінари-практикуми, вивчаю світовий досвід концертного менеджменту, зокрема я є диригентом-постановником таких концертних програм як "Король танго Астор П'яццола" до сторіччя композитора, "Скорик-Мусоргський" до річниці пам'яті видатного українського композитора М. Скорика, "Всесвіт Которовича" концерт-присвята видатному скрипалю-віртуозу засновнику української скрипкової школи та фундатору Національного камерного ансамблю "Київські солісти" та інші.

За моєї ініціативи було налагоджено співпрацю з іноземними видавництвами, які мають авторські права на твори деяких сучасних українських композиторів, завдяки цьому українські слухачі змогли почути твори Ю. Ланюка.

Я усвідомлюю що на сьогоднішній день перед колективом стоять важливі завдання: зробити його творчість актуальною, сучасною та цікавою для слухачів. Вважаю цілком можливим збільшити аудиторію в 2-3 рази ніж є зараз.

Основною мотивацією участі в конкурсі є практичне втілення свого досвіду для створення цікавого, сучасного, креативного ансамблю, привабливого для слухачів! Перекоаний, що зможу використати свої знання та вміння для розвитку колективу та камерної творчості. Здатен оптимально впливати на людей, контактувати з ними на основі їх індивідуальних особливостей, ставити адекватні вимоги залежно від ситуації. Роботу на цій посаді вважаю для себе великою відповідальністю і готовий взяти її на себе, вивити високий рівень організованості для того, аби стати успішним керівником.

30.12.2021



Ігор ПУЧКОВ