



УКРАЇНА

ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА


ДИПЛОМ

Лобожук  
Микола Борисович  
Українська  
Мобільна Окремість

Спеціальність Окремість

Рішенням Державної екзаменаційної комісії  
від 25 серпня 1992 р.

Спеціальний атестаційний комітет  
Окремість

  
Голова комісії Н. Савчук  
Член комісії В. Кіш

УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

**ДИПЛОМ**  
про перепідготовку

Лабоженко  
Григорій Григорович  
закінчив Е факультет Ж Житомирський  
національний університет з права  
і економіки України

Рішенням державної кваліфікаційної комісії  
від «25» Травня 2013 р. йому/їй

присвоєно кваліфікацію:  
магистра - економіста

М.П.  Григорій Лабоженко  
Місто Житомир



# ДИПЛОМ МАГІСТРА

УКРАЇНА  
UKRAINE

# MASTER'S DIPLOMA

**Лабоженко  
Дмитро Борисович**



**Labozhenko  
Dmytro**

закінчив у 2018 році  
Національну академію державного управління  
при Президентові України  
здобув кваліфікацію:  
ступінь вищої освіти **магістр**  
спеціальність

in 2018 completed the full course of  
**National Academy for Public Administration**  
under the President of Ukraine  
obtained qualification:

**"Управління суспільним розвитком"**  
професійна кваліфікація **магістр управління**  
**суспільним розвитком**

**Master Degree**  
Program Subject Area  
**Social Development Management**  
Professional qualification **Master of Social**  
**Development Management**

Президент / President



В.С. Куйбіда / Vasyl Kuybida

Керівництво Державного  
управління справами  
Терезь Лисенко  
Витра Колосника,  
світл. посвід. на адресу:

Зовсім

Приню документів несл. до участі у конкурсі  
на посаду старшого директора  
національного культурного центру України у  
м. Києві.

Копії документів на ЄЗ афі. роздані.

28.04.2021

 В. Колосника



ЗГОДА  
на обробку персональних даних

Я, Александр Валентин Бабичев  
(прізвище, ім'я та по батькові)

\_\_\_\_\_ року народження, паспорт серія

№

\_\_\_\_\_ виданий

відповідно до Закону України "Про захист персональних даних" з метою ведення бази персональних даних, забезпечення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин даю згоду на:

обробку моїх персональних даних з первинних джерел, зокрема відомостей про освіту, професію, спеціальність та кваліфікацію, науковий ступінь, вчене звання, підвищення кваліфікації, паспортних даних, даних про нагороди, відомостей про декларування доходів, зобов'язання фінансового характеру, про майновий стан щодо себе та членів своєї сім'ї (для державного службовця і особи, яка претендує на зайняття посади державного службовця), автобіографічних даних, відомостей про трудову діяльність, особистих відомостей (вік, стать, родинний стан, склад сім'ї тощо), відомостей про зареєстроване або фактичне місце проживання, про перебування на військовому обліку, даних щодо стану здоров'я в межах, визначених законодавством, щодо періоду надання відпусток, щодо підтвердження права на пільги, встановлені законодавством, щодо реєстрації фізичної особи у Державному реєстрі фізичних осіб - платників податків, ідентифікаційних даних в електронному вигляді (біографічні довідки, номери телефонів), запису зображення (фото);

використання персональних даних, що передбачає будь-які дії володільця персональних даних з обробки таких даних, їх захисту, а також дії з надання часткового або повного права обробки персональних даних іншим суб'єктам відносно, пов'язаних з персональними даними, що здійснюються за згодою суб'єкта персональних даних чи відповідно до закону (стаття 10 зазначеного Закону);

поширення персональних даних, що передбачає дії з передачі відомостей про фізичну особу за згодою суб'єкта персональних даних (стаття 14 зазначеного Закону);

доступ до персональних даних третіх осіб, що здійснюється відповідно до цієї згоди або вимог закону (стаття 16 зазначеного Закону).

Зобов'язуюся у разі зміни моїх персональних даних надавати у найкоротший строк уточнену, достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

28 квітня 2018



Конкурсній комісії з проведення  
конкурсу на посаду генерального  
директора «Національний  
культурний центр України в  
м.Москві»

01220, Київ, вул.Банкова 11

### Мотиваційний лист

Шановні члени комісії!

Україна переживає вкрай тяжкі часи. В умовах «гібридної війни», світових викликів, пов'язаних з пандемією Ковід-19, «охладженням» світової економіки, на перший план виходить питання консолідації Українського народу. В цьому аспекті єдиним консолідуючим підґрунтям виступала і завжди буде виступати спільна культура. Як визначав Президент України В.О.Зеленський, в світі налічується більше 60 000 000 українців. Значна частина їх перебуває в Росії. Тому питання наявності і ефективної діяльності Національного культурного центру України в м. Москві набуває, як ніколи, великого значення.

Виходячи з практичного досвіду, який я отримав у період роботи на посаді першого заступника генерального директора Національного культурного центру України в м.Москві, хочу зазначити основні проблеми, що постали перед Національним культурним центром на сучасному етапі:

1. Культурно-просвітянська діяльність перебуває у вкрай занедбаному стані. Вся культурна діяльність зводиться до фольклорних виставок та залучення місцевих артистів-аматорів. Україна – сучасна держава, яка має високий рівень культури. У роботі Центру необхідно впроваджувати органічне поєднання великої історичної спадщини українського народу, різноманітних етнографічних особливостей регіонів України з відображенням найяскравіших рис сучасної української культури, освітньою діяльністю щодо життя українських культурних спільнот та функціонування сьогоденного культурного ландшафту нашої держави.
2. Адміністрація центру абсолютно бездіяльна. Центр має структуру, яка не відповідає управлінським вимогам.
  - Так, слід зазначити, що тривалий час в Центрі відсутній фахівець - юристконсульт, що самим негативним чином впливає на стан претензійної роботи і рівень заборгованості.
  - Вже близько півроку відсутній головний бухгалтер, в наслідок чого центр постійно має проблеми з податковим навантаженням (рахунки заблоковано) і звітністю перед ДУС.
  - Неналагоджений електронний документообіг.



- Більша частина штатного розпису більше року вакантна.
3. Фінансовий стан вимагає негайного втручання. Загальна заборгованість (включаючи латентну) складає більше 10 000 000 гривень, що складає реальну загрозу для існування Центру. Абсолютно не провадилася робота по реструктуризації заборгованості, про оптимізації податкового навантаження тощо.

Це не вичерпний, але основний перелік проблем, які можна подолати загальновідомими управлінськими рішеннями.

Вважаю, що мій досвід, авторитет в колективі та глибоке знання проблем допоможе у короткі терміни подолати кризові явища та ефективно і системно працювати по напрямках діяльності Центру.

Місією Національного культурного центру України в м.Москві я бачу:

- збереження культурної ідентичності та культурного коріння українців;
- забезпечення доступу до українських культурних надбань та культурних практик;
- висвітлення новітніх культурних здобутків України;
- підтримку і розвиток найталановитішим творцям актуального українського мистецтва;
- розвиток творчого та культурного потенціалу українців.

Ми маємо інтегрувати і розвивати культурні спільноти та партнерські інституції.

Центр повинен відновити свій статус культурної домівки для всіх українців. Це великий виклик, але також і професійне випробування, що мотивує мене до участі у конкурсі на посаду генерального директора Національного культурного центру у м.Москві.

Готовий відповісти на додаткові запитання та надати уточнення щодо моєї мотивації.

З повагою,

Д.Лабоженко





**ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ**  
**ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ**



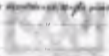
Лаборанто  
Дмитро  
Борисович

Република

ИЗДАВАЧКА КУПОНА

Лабадзеко  
Дмитрий  
Ефимович

ИЗДАНИЕ 1950 г.



галавга мизелти



Решко

ИЗДАНИЕ 1950 г.



**Конкурсній комісії  
з проведення конкурсу  
на посаду генерального директора  
«Національний культурний центр  
України в м.Москві»  
01220, Київ, вул.Банкова 11**

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

*Шановні члени комісії*

Цим листом рекомендую Лабоженка Дмитра Борисовича на посаду генерального директора «Національного культурного центру України в м.Москві».

Знаю пана Лабоженка вже більше 10 років. За цей період він обіймав низку посад, які за своїм функціоналом передбачали управління персоналом, майном та фінансами.

Лабоженко Дмитро Борисович є юрист за фахом, отримав ступінь кандидата юридичних наук. Наукові роботи Д.Б. Лабоженка було опубліковано не тільки в Україні, але й у європейських фахових виданнях.

Дмитро Борисович має значний досвід у педагогічній та культурній діяльності. Приймав участь в організації художніх виставок та музейних експозицій, творчих зустрічей з видатними діячами української культури і мистецтва, етнографічних заходів та проектів популяризації національної культури і науки України, святкових концертів та інших творчих заходів.

У 2019-2020 р.р. пан Лабоженко обіймав посаду першого заступника генерального директора «Національного культурного центру України в м.Москві». За період роботи в нього склалися плідні робочі стосунки з Посольством України. Досвід, отриманий на цій посаді, дає змогу осягнути повний обсяг та перелік проблем, що склалися в Центрі, та напрямки подолання існуючої у цій сфері кризи.

Впевнено вважаю, що за своїми морально-діловими якостями, за сукупністю досвіду та підходом до справи Лабоженко Дмитро Борисович є об'єктивно відмінною кандидатурою на посаду генерального директора «Національного культурного центру України в м.Москві».

*З глибокою повагою,*

*Заслужений художник*

*України  
Васильович*



*Довгань*

*Михайло*

Конкурсній комісії з проведення  
конкурсу на посаду генерального  
директора «Національний  
культурний центр України в  
м.Москві»  
01220, Київ, вул.Банкова 11

### Рекомендаційний лист

Вельмишановна комісія! Рекомендую Лабоженка Дмитра Борисовича на посаду генерального директора «Національного культурного центру України в м.Москві».

Кандидат на посаду народився в родині видатного діяча культури Харківщини – Лабоженка Бориса Федоровича – викладача Культпросвіт училища, голови обкому профспілок працівників культури Харківської області та режисера-постановника масових заходів. Діяльність і авторитет батька завдала відбиток на життя і професійні здобутки Лабоженка Дмитра Борисовича. Працюючи викладачем у вищих навчальних закладах, він, здійснюючи освітню, наукову, культурно-творчу та інформаційну діяльність, активно сприяв культурному розвитку молодого покоління. В науковій діяльності Дмитро Борисович приділяв чималу увагу культурологічному аспекту наукових проблем. На адміністративних посадах завжди вів напрямок культури.

Лабоженко Д.Б. пройшов тривалий трудовий шлях. На кожному етапі свого життя поєднував працю з саморозвитком і отриманням нових знань і навичок. Працюючи автослюсарем, здобув навички кіномеханіка. Маючи освіту юриста, додатково опанував освітню кваліфікацію менеджера підприємства. Здобуваючи наукову ступінь кандидата юридичних наук, успішно закінчив дворічні курси з англійської мови.

Дмитро Борисович володіє сучасними навичками управління підприємством, роботи з персоналом та керування фінансовими механізмами. Має досвід у підприємницькій діяльності, залученні інвестицій та впровадженні антикризового заходів. Серед його практичних навичок можна особливо наголосити на володінні методами подолання конфліктів, вирішення трудових спорів, переговорні практики та супровід судових спорів.

Хочу додати, що Лабоженко Д.Б. обіймав посаду першого заступника генерального директора «Національного культурного центру України в м.Москві» у період з вересня 2019 по травень 2020 року. До його повноважень входили майже всі напрями діяльності Центру, однак, за умов авторитарного керівництва, його пропозиції не знайшли відклику. Наслідком

низки помилок попереднього керівництва стали величезні борги і проблеми у колективі Центру.

Безумовним пріоритетом кандидатури Лабоженко Дмитра Борисовича є наявність в нього розробленого чіткого плану подолання кризи і виходу на «нормальну» системну роботу Центру.

Компетентність, високий культурний рівень та науково-творчий потенціал Лабоженка Дмитра Борисовича дозволяють впевнено рекомендувати його на посаду генерального директора «Національного культурного центру України в м.Москві».

З повагою,

Народний депутат,

член партії «Слуга народу»

Торохтій Б.Г.