

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Кулиняк Михайло Андрійович, народився
, громадянин України.

в м.

Освіта:

В 1994 році — закінчив Київську державну консерваторію ім. П. І. Чайковського за спеціальністю «скрипка», присвоєно кваліфікацію спеціаліста - викладача, артисту камерного ансамблю, артисту оркестру (клас Анатолія Баженова). Учень Володимира Чуби і Абрама Штерна.

В 2003 році — закінчив Міжнародний науково-технічний університет за спеціальністю «Менеджмент організацій» та здобув кваліфікацію - магістр менеджменту організацій.

В 2010 році — закінчив Національну академію державного управління при Президентові України за спеціальністю «Державне управління» та здобув кваліфікацію - магістр державного управління.

В 2014 році - захистив кандидатську дисертацію та здобув науковий ступінь кандидата мистецтвознавства.

Кар'єра:

06.1987 — 09.1988 — артист-скрипаль Львівського об'єднання музичних ансамблів.

09.1988 — 07.1994 — студент Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського.

07.1994 — 10.2001 — заступник директора по культурі ТОВ «СТЕП К», м. Київ.

11.2001 — 11.2002 — інструктор з культурно-масової роботи Об'єднаного профкому працівників апарату ДК «Укртрансгаз», м. Київ.

03.2004 — 03.2005 — помічник заступника Міністра Кабінету Міністрів України Секретаріату Кабінету Міністрів України.

08.11.2006 — 20.08.2008 — заступник Міністра культури і туризму України у зв'язках з Верховною Радою України та іншими органами державної влади[1][2].

09.2008 — 02.2010 — слухач Національної академії державного управління при Президентові України.

11.03.2010 — 09.12.2010 — Міністр культури і туризму України.

09.12.2010 — 24.12.2012 — Міністр культури України.

З 8 лютого 2013 до 2014 — генеральний директор Національного палацу мистецтв «Україна».

З 2016 року по теперішній час працюю директором Інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Судимостей не маю.

Зареєстрований за адресою:

К. тел.

09.06.2021 р.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M.A. Kulyniak', written in a cursive style.

Кулиняк М.А.



ДИПЛОМ

Білошук
Михайло Андрійович
закінчив (закінчила)
Львівську державну
консерваторію
ім. П. С. Чайковського
за спеціальністю
скрипка

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від «25» травня 1994 р.

Білошук М. А.
присвоєно кваліфікацію спеціаліста визладає,
артист кам'яного ансамблю,
артист оркестру

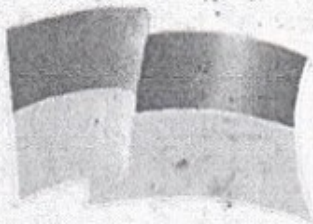
Голова Державної
екзаменаційної комісії С. Корф
Секретар Губинський
Міністерство Культури
України
Київ
№ 86

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

[Handwritten signature]



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДДАНИНА УКРАИНЫ

Паспортна книжка громадянина



*Гуменяк
Михайло
Анатолійович*

[Signature]
Підпис власника паспорту

Курьянук

Прізвище/Фамілія

Михайл

Анонєвич

головіча /мужескої

Виссеф -
Підпис власника особи /Подпись владельца лица

2



Підпис власника паспорту /Подпись владельца паспорта

3

.....
Фотокартка вклеена/Фотокарточка вклеена
.....
.....
.....

.....
Підпис посадової особи/Подпись должностного лица
.....

4



.....
Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта
.....

5

Керівнику Державного управління
справами

Лисому Ігорю Васильовичу

Кулиняка Михайла Андрійовича

Зареєстрований за адресою:

ЗАЯВА

Прошу дозволити мені прийняти участь у конкурсному відборі на заміщення посади генерального директора Державного підприємства «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал».

09.06.2021 р.



М. А. Кулиняк



ЗГОДА
на обробку персональних даних

Я, Кулиняк Михайло Андрійович, народився _____, паспорт _____

відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на: обробку моїх персональних даних з первинних джерел у такому обсязі: відомості про освіту, професію, спеціальність та кваліфікацію, трудову діяльність, науковий ступінь, вчене звання, паспортні дані, дані про зареєстроване або фактичне місце проживання, біографічні довідки, номери телефонів, дані про мою участь у міжнародних та європейських проектах;

використання персональних даних, що передбачає дії володільця бази щодо обробки цих даних, в тому числі використання персональних даних відповідно до їх професійних чи службових або трудових обов'язків, дії щодо їх захисту, а також дії щодо надання часткового або повного права обробки персональних даних іншим суб'єктам відносин, пов'язаних із персональними даними (стаття 10 зазначеного Закону);

поширення персональних даних, що передбачає дії володільця бази персональних даних щодо передачі відомостей про фізичну особу з бази персональних даних (стаття 14 зазначеного Закону);

доступ до персональних даних третіх осіб, що визначає дії володільця бази персональних даних у разі отримання запиту від третьої особи щодо доступу до персональних даних, у тому числі порядок доступу суб'єкта персональних даних до відомостей про себе (стаття 16 зазначеного Закону).

Зобов'язуюсь у разі зміни моїх персональних даних надавати у найкоротший строк уточнену, достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

09.06.2021 р.



Кулиняк М.А.

Конкурсній комісії з проведення конкурсу на заміщення посади генерального директора Державного підприємства «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал»

01220, Київ, вул. Банкова 11

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Кулиняка М.А.

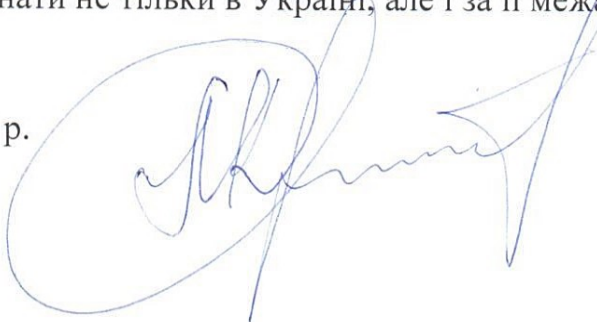
Мета мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду генерального директора Державного підприємства «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал».

Все моє життя пов'язане з сферою культури і мистецтв, саме тому я дуже добре знаю і розумію проблеми галузі. Вважаю, що маю достатньо знань та досвіду для зайняття керівної посади в державному підприємстві вищенаведеної сфери. З огляду на мій професійний досвід та попередні місця роботи я повністю відповідаю кваліфікаційним вимогам до цієї посади та зможу гідно організувати роботу даного підприємства на високому рівні.

В період з квітня 2011 р. до грудня 2012 р. був співголовою Ради з питань розвитку Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал», отже володію інформацією про наявні проблеми та маю чітке бачення подальшого розвитку цього Державного підприємства. Станом на сьогодні, на жаль поки що не існує державної програми розвитку Державного підприємства «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал», яка передбачала б залучення інвестицій та реалізацію первісної мети створення культурно - мистецького музейного комплексу національного масштабу. Саме для створення та затвердження цієї програми кандидат на цю посаду має досконало володіти основами державного управління. Ці навички я отримав в період роботи в Міністерстві культури України на високих посадах Заступника Міністра та Міністра.

Вважаю, що функціонування такого підприємства безперечно потребує проведення на його базі знакових подій та втілення в життя міжнародних культурно - мистецьких проєктів державного значення. Про «Мистецький Арсенал» мають знати не тільки в Україні, але і за її межами.

09.06.2021 р.



Кулиняк М.А.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

09.06.2021р.

Для пред'явлення за місцем вимоги.

З Кулиняком Михайлом Андрійовичем ми разом працюємо в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (НАКККІМ).

Період спільної роботи був досить насиченим та продуктивним, але не простим та наповненим різними викликами сучасності, як то – пандемія, організація роботи в карантинних умовах – це те, що було спочатку незвичним та невідомим, але робота інституту сучасного мистецтва НАКККІМ, яким на даний час керує Михайло Андрійович була організована в штатному режимі на високому рівні.

Михайло Андрійович дуже відповідальна, ініціативна, креативна, порядна та надійна людина, високий професіонал своєї справи, грамотний та структурований керівник, який чітко ставить задачі та вимагає їх виконання якісно у встановлений термін. Може організувати злагоджену роботу колективу, має лідерські якості характеру. Особливістю Кулиняка М.А. є толерантне ставлення до співробітників. Він здатен вникати в проблеми працівників, вирішувати їх з високим ступенем ефективності. В період роботи на посаді Міністра культури України Михайло Андрійович добився прийняття Верховною Радою закону України «Про культуру» (2011), який є базовим законом галузі. Також за час його роботи в Міністерстві були внесені зміни до Податкового Кодексу України в частині звільнення від ПДВ Національного культурного продукту (2012). Під час його каденції були проведені знакові для України культурно-мистецькі заходи міжнародного рівня, в тому числі виставка робіт Й. Пінзеля в Луврі (м. Париж), бієнале Arsenale – 2012р. в Мистецькому Арсеналі тощо.

Кулиняка М.А. відрізняє новаторський підхід до вирішення питань. Він активно використовує свій менеджерський потенціал та знання для ефективного вирішення поставлених задач.

Відмінною рисою Кулиняка М.А. є його здатність слухати людей і прислухатися до пропозицій, але при цьому завжди останнє вирішальне слово залишається за ним, він не боїться нести відповідальність за прийняті рішення, здатен їх відстоювати і доводити до логічного завершення.

Отже, з огляду на вищенаведене, я можу рекомендувати Кулиняка М.А. на посаду керівника підприємства, установи, організації в сфері культури і мистецтв.

Народна артистка УРСР

Хоролець Лариса Іванівна

«10» 06 2021 р. № 241-1-20

На № _____ від «__» _____ 20__ р.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Національна спілка театральних діячів України рекомендує Кулиняка Михайла Андрійовича, як спеціаліста високого класу, грамотного керівника та порядну людину.

За час роботи в сфері культури Кулиняк Михайло Андрійович зарекомендував себе як людина ініціативна та креативна, яка постійно прагне отримати позитивний результат від діяльності, в якій вона задіяна. Відповідально ставиться до поставлених задач, може організувати злагоджену роботу колективу та чітко поставити мету, що заряджає колектив бажанням виконувати цю роботу якісно та вчасно.

У період роботи на посаді Міністра культури України Михайло Андрійович добився прийняття Верховною Радою України Закону України «Про культуру» (2011), який є базовим законом галузі. Також за час його роботи в Міністерстві культури України були внесені зміни до Податкового кодексу України в частині звільнення від ПДВ національного культурного продукту (2012). Під час його каденції були проведені знакові для України культурно-мистецькі заходи міжнародного рівня, в тому числі: виставка робіт Й.Пінзеля в Луврі (м. Париж), бієнале Arsenale – 2012 в Мистецькому арсеналі тощо.

Ділові та професійні якості Кулиняка Михайла Андрійовича включають стратегічне мислення, здатність визначити напрям та формувати відповідні плани розвитку, рішучість та наполегливість у впровадженні змін, здатність до самоконтролю, до конструктивного зворотнього зв'язку.

З огляду на вищенаведене Національна спілка театральних діячів України може рекомендувати Кулиняка М.А. на посаду керівника підприємства, установи, організації в сфері культури і мистецтв.

Лист надається для пред'явлення за місцем вимоги.

Голова
Національної спілки
театральних діячів України,
народний артист України



Богдан СТРУТИНСЬКИЙ