

Автобіографія

Я, Кислен Ірина Тарівна, громадянка України, народилася

у родині середньої класу. У 1992р. закінчила середню школу та вступила до Вінницького музичного училища ім. Леонтовича, де й закінчила з відзнакою у 1996 році. (літературний спеціаліст, вокал, диригент)

У 2002р. закінчила Національний Технічний університет України (НТУУ-КПІ), отримала вищу освіту (правознавство, юрист).

З січня 2003 по вересень 2009р. працювала у ВН "Томаш" "Акіро" на посадах: керівником, (маркетинг), радник Голови правління з питань економіки та фінансів, керівник служби маркетингу.

З вересня 2009 по лютий 2011р. навчалася у Національній академії державного управління при Президентові України, де отримала другу вищу освіту за спеціальністю "Державне управління та зовнішнє кваліфікаційне магістр державного управління".

З квітня 2011 по січень 2017р. перебувала на державній службі у Міністерстві у справах сім'ї, молоді та спорту (спеціаліст відділу організації оздоровлення та відпочинку дітей).

З січня по лютий 2012 працювала керівником служби маркетингу у СІТУКОТЕЛ, в рамках підготовки до Євро-2012.

З 2013 по 2019 займалася приватним консалтингом у сфері маркетингу.

З жовтня 2018 дотепер працюю, в тому числі, на громадських засадах у міжнародному проєкті ALTAREA, де займаюся виставовою діяльністю, проєктує менторським у сфері мистецтва.

З серпня 2020 дотепер працюю заступницею директора дирекції "Медіацентр ДП" Генеральної дирекції з обслуговування і туристичних представництв.

Вільно володію мовами: українська, російська, англійська.

10 червня 2021р.

(І.Т. Кислен)



*Згідно з оригіналом:
/s/ (Кисляк І. П.)*



Згідно з оригіналом:
Кисляк (Кисляк У.Т.)

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
МОЛОДШОГО
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ
з відзнакою

Кисляк
Григорій Павлович
№ 7, по батькові
закінчив Ла Вінницьке
державне музичне училище
ім. М.В. Лвнтовића

за спеціальністю народні
інструменти (акокордеон)

Рішенням державної кваліфікаційної комісії
від « 19 » червня 1996 р.

присвоєно кваліфікацію викладач,
артист оркестру ансамблю,
диригент оркестру.



Додатковий лист «Україна», зам. 3-3156, 1994 р., II.



*Згідно з оригіналом:
/s/ (Кисляк І. П.)*





ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
 ПАСПОРТ ГРАЖДДАНИНА УКРАИНЫ



Кисляк
Прізвище
 Юлія
Ім'я
 Павлівна

Кисляк
Підпис власника паспорту

Згідно з оригіналом:
 /s/ (Кисляк Ю.П.)

Кисляк
Прізвище / Фамилия
 Юлія
Ім'я / Имя
 Павлівна

підпис / підписаний



Кисляк
Підпис власника паспорту / Подпись владельца паспорта



Дерівнику

Державного
управління справами

Горю Лисоню

Кислен Трини
Павлівни, яка мешкає
за адресою:

Заява

Прошу допустити мене до участі
у конкурсному відборі на посаду
генерального директора Державного
підприємства "Національний
культурно-мистецький та
музейний комплекс "Мистецький
арсенал."

Копії документів та презентаційні
матеріали додаю.

З повагою,
Кислен Трина
10 червня 2021 р.



ДЕРЖАВНЕ
УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ

11 чер 2021

Вх. № 017/а/4715/21

ЗГОДА
на обробку персональних даних

Я, Кисляк Трина Таврівна,
(прізвище, ім'я, по батькові)

народився (лася) _____ року, паспорт серії _____

№ _____, виданий _____

з метою забезпечення реалізації вимог Закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 року № 2778-VI та відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI даю згоду Державному управлінню справами на обробку моїх персональних даних: прізвище, ім'я, по батькові, паспортні дані, дані, що містяться в документах щодо фаху в сфері культури, публічного або бізнес-адміністрування (документи про освіту, вчені звання та наукові ступені, трудову діяльність тощо), зокрема для участі в проведенні конкурсного добору керівника закладу культури та пов'язаних із цим інших адміністративно-правових відносин.

Мої персональні дані, на обробку яких я даю цю згоду, можуть бути передані третім особам тільки у випадках, передбачених законодавством України.

10 червня 2021 року


(підпис)

Кисляк Т. Т.
(прізвище та ініціали)

Від: Ірина Кислян

Тел. і

E-mail:

До: Конкурсна комісія на заміщення посади генерального директора НКММК «Мистецький арсенал».

Мотиваційний лист для участі у конкурсі на посаду генерального директора НКММ «Мистецький арсенал», 2021 р.

Вельмишановні члени Комісії!

Я прийняла виважене рішення щодо участі у конкурсі на заміщення вакантної посади генерального директора НКММК «Мистецький арсенал» із багатьох причин.

Передусім, Мистецький Арсенал для мене особисто це «місце сили», джерело натхнення та культурний орієнтир. Мою ініціативу схвалили та висловили слова підтримки представники культурної спільноти, мистецьких кіл, колеги та друзі. Задля розвитку та розбудови Мистецького арсеналу я готова працювати та втілювати у життя амбітні проекти, використовуючи свій професійний та життєвий досвід.

Пишаюся, що разом з невеликою командою однодумців, ентузіастів, професіоналів та завзятих поціновувачів мистецтва, мала можливість долучитися до створення унікального мультифункціонального мистецького простору ARTAREA, у якому, завдяки синергії класичного образотворчого мистецтва, музики та мультимедійних технологій народжувалися інноваційні проекти, які не тільки викликали неабиякий інтерес у відвідувачів та мистецької спільноти, а й задають нові тренди в царині культурно-мистецьких подій. Завдяки мультифункціональності мистецтво будь-якого концептуального напрямку сприймається комплексно. Емоційна складова глядацького сприйняття у класичній галереї підкріплюється імерсійним ефектом відеоарту.

З особливим натхненням працювала над масштабним проектом «ІВАН МАРЧУК. Секрети геніальності», у якому вперше було представлено 100 невідомих широкому загалу його робіт. Також, за мотивами полотен, було створено мультимедійну інсталяцію, у якій рефлексії автора виходять за рамки картин, втілюючись в динаміці відеоарту у супроводі музики Михайла Скорика. Завдяки цьому у глядачів була можливість зануритись у інший вимір, в підсвідоме митця та

потрапити у світ його художніх видінь. Іван Степанович Марчук із задоволенням та натхненням брав участь у створенні проєкту.

Також, особливо хочу відзначити ще один знаковий для мене проєкт: «УКІЙО-Е. Мистецтво мінливого світу», який репрезентував три сторіччя японської культури та мистецтва. В рамках проєкту широкому загалу було представлено більше 200 ксилографій 17-20 століть, а також видовищний відеоарт за мотивами зібрання.

Проєкт «ТАРАС ТРИНДИК. Живопис емоційної чистоти» - це зародження нової філософсько-естетичної мистецької течії, яка, я впевнена, знайде своє втілення у роботах представників новітньої генерації сучасних українських художників.

На моє переконання, можливості, потужності, майданчики Мистецького арсеналу мають набагато більший потенціал, ніж використовуються у сьогоднішні. Виставкам та подіям бракує масштабу, їх відвідує відносно невелика кількість людей. На території є можливість розмістити нові мистецькі майданчики, експозиційні площі, діючі резиденції, майстерні, у яких би вивчались та удосконалювались різні мистецькі напрямки та техніки. Мистецьке життя повинно вирувати, бути наповнене безперервними подіями.

Також слід зазначити, у сучасному суспільстві сформувались запити щодо змін до функціонування державних інституцій, які потребують нових підходів до управління, господарської та творчої діяльності Мистецького арсеналу, вони будуть представлені мною під час презентації проєкту програми розвитку Мистецького арсеналу на один і п'ять років.

Одним із основних стратегічних завдань є створення Музею сучасного мистецтва, формування його колекції, який у майбутньому стане осередком, культурним магнітом для митців, творчої молоді, колекціонерів, мистецтвознавців. Також важливим напрямком є популяризація сучасного українського мистецтва та розвиток освітніх програм.

Мистецький арсенал – культове місце, яке повинно стати «мистецькою Меккою», займати гідне місце на культурній мапі не тільки Києва та України, а й бути центром культурних подій світового масштабу.

Вірю, що можу стати гідним керівником, принести свіжі ідеї та ініціативи для розвитку Мистецького арсеналу. Втілити у життя амбітні проєкти, нові креативні ідеї, водночас із забезпеченням сталого розвитку проєктів, ініціатив, та традицій, які вже існують у Мистецькому арсеналі.

З повагою,

Кислян Ірина

10.06.2021





НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

National Union of Artists of Ukraine

Україна, 04053, м. Київ, вул. Січових Стрільців, 1-5
Ukraine, 04053, Kyiv, str Sichovyyh Strilciv, 1-5

e-mail: spilka1@i.ua
e-mail: spilka1@i.ua

тел. (044) 272-0133, факс 272-1454
tel. (044) 272-0133, fax 272-1454

№ _____
На № _____ від _____

Конкурсній комісії

з відбору генерального директора Державного підприємства
«Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал»

8 червня 2021 року

Рекомендаційний лист

Кислян Ірину Павлівну можна віднести до когорти фахівців, які володіють унікальним спектром особистісних якостей та професійних навичок. Ірина Павлівна знається на особливостях наукової, експозиційної, фондової та просвітницької роботи, слідкує за новітніми тенденціями новітнього арт-процесу, прагне втілити отриманий досвід у власних інспіраціях, вивчає стан сучасного арт-ринку.

Динаміку фахового потенціалу Кислян Ірини Павлівни можна прослідкувати на прикладі втілених проєктів на базі «Культурно-мистецького комплексу «Арт Ерія». Ірина Павлівна виступила автором концепцій багатьох виставкових проєктів, вела розробку тематико-експозиційних планів виставок, розробляла сценарні плани івентів, була консультантом під час створення digital artу, здійснила розробку концепції та укладання наукових та образотворчих видань. В результаті, проєкти КМК «Арт Ерія» стали феноменом не лише в культурно-мистецькому житті міста Києва, але й стали відомими на теренах України.

Зважаючи на досвід Ірини Павлівни у царині музейної та галерейної справи, вважаю її гідною кандидаткою на посаду генерального директора ДП «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал».

**Заступник Голови
Національної спілки художників України,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
заслужений художник України**



К.В. Чернявський



ART
area

ARTAREA
КУЛЬТУРНО-
МИСТЕЦЬКИЙ
КОМПЛЕКС
ДНІПРА

ТОВ «КМК «АРТ ЕРІЯ»
ЄДРПОУ: 42412162
01001, м. Київ, вул. Софіївська, 11-15
info@artarea.kiev.ua, +38 (067) 150-11-15, +38 (098) 468-89-82

Конкурсній комісії
з відбору генерального директора Державного
підприємства «Національний культурно-мистецький
та музейний комплекс «Мистецький Арсенал»
«07» червня 2021 року

Рекомендаційний лист

Від імені колективу Культурно-мистецького комплексу «Арт Ерія» (м.Київ, вул. Софіївська 11-15, www.artarea.ua) цим листом засвідчую повагу та висловлюю підтримку Кислян Ірині Павлівні у якості кандидатки на посаду генерального директора ДП «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал».

Кислян Ірина Павлівна – досвідчена арт-менеджерка, креативна, яскрава особистість, яка поєднує у собі сильні лідерські якості та надзвичайну людяність, відданість своїй справі та глибоке розуміння усіх процесів створення унікальних мистецьких проєктів, у яких немає аналогів в Україні. За час співпраці проявила себе фаховою менеджеркою та кураторкою, яка користується беззаперечним авторитетом у команді.

Під керівництвом та за безпосередньою участю Кислян Ірини Павлівни у «Культурно-мистецькому комплексі «Арт Ерія» за період з жовтня 2018 р. по червень 2021 р. було створено та реалізовано низку масштабних інноваційних проєктів, які викликали резонанс у мистецьких колах та отримали популярність серед киян та гостей столиці, а саме:

1. «ІВАН МАРЧУК. Секрети геніальності» Виставка живопису, відеоарт. Видання альбому-каталогу проєкту
2. «МАГІЯ ІМПРЕСІОНІЗМУ: Клод Моне, Едуард Мане, Ренуар, Сіслей, Піссаро, Дега». Мультимедійна експозиція.
3. «ІЕРОНІМ БОСХ. Химери, що оживають». Мультимедійна експозиція.
4. «САЛЬВАДОР ДАЛІ. Surrealism digital». Виставка гравюр, відеоарт. «ПІКАССО. Періоди геніальності». Виставка гравюр, відеоарт.
5. «УКІЙО-Е. Мистецтво мінливого світу. Три сторіччя японської ксилографії». Виставка гравюр, Мультимедійна експозиція. Видання альбому каталогу проєкту.
6. «ARTAREA ЧАСУ. Перезавантаження». Імерсійне мультимедійне шоу.
7. «ТАРАС ТРИНДИК. Живопис емоційної чистоти». Виставка живопису, відеоарт. Видання альбому-каталогу проєкту.
8. «ФЕДІР ПАВЛЕНКО. Персональна виставка живопису».
9. «ІГОР КУДЕЛІН. Персональна виставка живопису».
10. «ОЛЕКСІЙ ВЛАДІМІРОВ. Пластичний Всесвіт». Виставка скульптур.
11. «Le BUREAU». Бюро графіки, живопису та скульптури. (Виставка-продаж творів сучасного українського мистецтва).

Враховуючи професійний досвід та потужні людські якості Кислян Ірини Павлівни вважаю її достойною очолити ДП «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал».

З повагою,
директор ТОВ «КМК «Арт Ерія»



Дмитро Черник



Музей
українського
живопису
ДНІПРО

Установа культури
«Музей українського живопису»,
Троїцька площа, 5-А,
м. Дніпро,
49000, Україна
Тел. +38 (096) 610 37 96, +38 (099) 068 31 68
e-mail: museum.ua.painting@gmail.com
www.museum.net.ua

Вих. 2021/07/06-150
Від 07.06 2021 р.

Конкурсній комісії

з відбору генерального директора Державного підприємства
«Національний культурно-мистецький та музейний комплекс
«Мистецький Арсенал»

8 червня 2021 року

Рекомендаційний лист

Від імені колективу Установи культури «Музей українського живопису» (м. Дніпро, Троїцька площа, 5а, www.museum.net.ua) цим листом засвідчую повагу та висловлюю підтримку Кислян Ірині Павлівні у якості кандидатки на посаду генерального директора ДП «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал».

Кислян Ірина Павлівна – представниця новітньої генерації арт-менеджерів яка універсально поєднує фахові якості топ-менеджера, арт-директора, музейника, галериста. Ірина Павлівна демонструє обізнаність у галузі сучасних трендів арт-ринку, знається на провідних тенденціях музейно-експозиційної справи. Наділена лідерськими якостями та креативним поглядом на усталені форми функціонування мистецьких установ.

Кислян Ірина Павлівна виявила професійний потенціал під час створення інноваційних арт-проектів, які є унікальними на теренах сучасного культурно-мистецького простору України.

Мешканці та гості міста Дніпра мали нагоду побачити арт-проекти, що були створені за безпосередньої участі Кислян Ірини Павлівни:

1. «ІВАН МАРЧУК. Секрети геніальності» Виставка живопису, відеоарт. Розробка концепції, упорядкування та видання альбому-каталогу проєкту.
2. «МАГІЯ ІМПРЕСІОНІЗМУ: Клод Моне, Едуард Мане, Ренуар, Сіслей, Піссаро, Дега». Мультимедійна експозиція.
3. «ІЄРОНІМ БОСХ. Химери, що оживають». Мультимедійна експозиція.
4. «САЛЬВАДОР ДАЛІ. Surrealism digital». Виставка гравюр, відеоарт. «ПІКАССО. Періоди геніальності». Виставка гравюр, відеоарт.
5. «ТАРАС ТРИНДИК. Живопис емоційної чистоти». Розробка концепції, упорядкування та видання альбому-каталогу проєкту.

Зважаючи на досвід та інновації на шляху втілення невичерпного спектру культурних ініціатив, вважаю Кислян Ірину Павлівну гідною кандидаткою на посаду генерального директора ДП «Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал».

З повагою,
Директор

УК «Музей українського живопису»



С.В. Бурбело