

Дерівнику Державного
управління справами
Лисому Т.В.
Дириненка С.І.

Заєва

Прошу дозволити мені прийняти
участь у конкурсному відборі
на посаду генерального директора
Національного культурного центру
України у м. Москві.

26.02.2021

С. Динько



ЗГОДА
на збір та обробку персональних даних

Я, Кириченко Сергій Іванович,
(П. І. Б.)

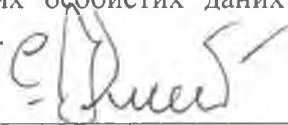
(народився «___» _____ року, паспорт серії _____ № _____)
шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду о _____

Вертебационну управлінию справами
(повна назва володільця, суб'єкта господарювання)

на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін відповідальній особі (*Управлінню кадрів, Департаменту по роботі з персоналом, менеджеру з персоналу тощо*) уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.

«26» лютого 2021 року, _____



Кириченко С. І.

Особу та підпис _____ перевірено

Відповідальна особа _____ (_____)

М. П.

АВТОБІОГРАФІЯ

Прізвище Широгенко
 Ім'я Сергій по-батькові Іванович

народує Дн
 громадянин України. З 1980 по 1990 роки навчався в середній школі №33 м. Миколаєва. З 1991 по 1996 роки навчався в Київському державному економічному університеті та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «бухгалтерський облік, аудит» Упродовж 2008-2010 років навчався в Національній академії державного управління при Президентові України та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «публічне управління» (спеціальність «бухгалтерський облік») З 2018 по 2020 роки навчався в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв та здобув кваліфікацію зі спеціальності «спеціальне мистецтво» З серпня 1990 по лютий 1991 року працював бухгалтером на Миколаївському атомному електростанції.

З липня 1996 року по лютий 1999 року працював в Управлінні економіки Миколаївської ОДА на посадах з.з. провідного спеціаліста з ділової обробки та фінансово-економічних ресурсів до начальника ділянки фінансово-кредитних з.з. та ціноутворення.

З лютого 1999 по березень 2000 працював начальником ділянки примусового стягнення податків з.з. в. Миколаївської ДПІ. З січня 2001 по лютий 2003 працював заступником генерального директора ВАТ «Миколаївферос» З лютого 2003 по лютий 2004 працював заступником голови правління ЗАТ «Рік» З травня по березень 2004 року працював директором ТОВ «Людвиг адвокат»

З лютого 2004 по серпень 2006 року працював заступником директора ТОВ «Свірла». З серпня 2006 по лютий 2007 працював комерційним директором ПП «Арнова»

З березня 2010 по лютий 2013

працював в Міністерстві культури
і туризму України на посадах завідувача
зала експерту замовітими та професії
корупції та нагальника відділу внутріш-
нього аудиту.

З листопада 2013 по квітень 2014 року
працював нагальником планово-контро-
льного управління ДП "Національний
палац мистецтв України"

В липні-березні 2014 року працював
б.о. нагальника податкової та митного
аудиту Головного управління Міндохозу
в Митомирській області

З квітня 2014 по серпень 2015 року
працював на ДП "Національний лінійний
траєк Україна" на посаді заступника
генерального директора

З листопада 2015 року по квітень
2019 року працював головним консультан-
том Головного контрольного департа-
таменту Адміністрації Президента
України.

До кримінальної відповідальності не притя-
гався.

Розірешив, Мало дітей - божу 2000р.н.
та інша 2004 року

Контакти: телефон -
електронна адреса

26.02.2021

С. Шелю

УКРАЇНА



ДНІПРОВСЬКА
БАСИЛАВРА

ДНІПРОВСЬКА
БАСИЛАВРА

№

Згідно з
Закон України
«Про місцеве самоврядування»
від 21.05.2002 № 2802-III
згідно з рішенням
Дніпровської районної ради
від 15.06.2011 № 15/1111
про надання громадянства
Україні громадянину
Республіки Молдова



Голова районної ради
Лілія
Лілія
Лілія

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
МАГІСТРА

ДИПЛОМ



СІРІВЕНКО
Сергій Тарасович

ІНСТИТУТ ОДЕСЬКОГО
ІНСТИТУТУ НАРОДНОГО
ГОСПОДАРСТВА

ІНСТИТУТ
ЖИТОМІРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
ЕКОНОМІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІНСТИТУТ ОБЛІКУ ТА АУДИТУ
ПРОГРАМА - ОБЛІК ТА АУДИТ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Рішення Державної експертної комісії
№ 30, 2208/95
АУДИТУ



Сектор
Інституту
30.08.95

115



Україна

Ukraine

ДИПЛОМ МАГІСТРА

MASTER'S DIPLOMA

*Курченко
Сергій Іванович*

*Kurychenko
Serhii*

закінчив з 2019 року
НАЦІОНАЛЬНУ АКАДЕМІЮ КЕРІВНИХ КАДР
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
здобув ступінь МАГІСТРА
за спеціальністю СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

has completed the full course of
NATIONAL ACADEMY OF CULTURE AND ARTS
MANAGEMENT
obtained MASTER'S DEGREE
field of study PERFORMING ARTS

«28» лютого 2020р.

February 28, 2020



В.Г. Чернець / Vasyl Chernets

Керівнику Державного
управління справами
Лисому І.В.
Кириченка С.І.

Мотиваційний лист

Прошу розглянути мою кандидатуру на посаду генерального директора Національного культурного центру України у м. Москві.

Своїм призначенням вважаю участь у побудові сучасної та ефективної держави, як запоруки динамічного та сталого розвитку України. Проте реалізація даної стратегії має ряд перешкод, і однією з головних є російсько-українська війна, яка розпочалася у 2014 році та триває понині.

Враховуючи політичну волю діючого Президента України Володимира Олександровича Зеленського спрямовану на якнайшвидше припинення війни, питання активної культурної політики в україно-російських відносинах займає чільне місце на рівні з військовими та дипломатичними потугами нашої держави. Саме тому ДП «Національний культурний центр України в м. Москві» має відігравати важливу роль у формуванні та реалізації такої політики.

Чому саме моя кандидатура на посаду генерального директора Національного культурного центру України у м. Москві може розглядатись, як пріоритетна?

По перше, я маю відповідну фахову освіту.

З одного боку економічну та управлінську для організації ефективної роботи ДП «Національний культурний центр України в м. Москві» (В 1996 році закінчив Київський державний економічний університет та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «бухгалтерський облік і аудит». В 2010 році закінчив Національну академію державного управління при Президентові України та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «публічне адміністрування» (диплом з відзнакою)).

З іншого - мистецьку для планування та реалізації культурно-мистецьких заходів на належному рівні (В 2020 році закінчив Національну академію керівних кадрів культури та мистецтв та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «сценічне мистецтво»).

По-друге, я маю досвід роботи та розуміння важливості безумовного та повного виконання нормативно-правових актів та доручень Президента України, оскільки саме він відповідає за зовнішню політику української держави. Починаючи з 2015 року та до недавнього часу я працював головним консультантом Головного контрольного департаменту Адміністрації Президента України та відповідно до функціональних обов'язків опікувався гуманітарною сферою в цілому та культурною політикою, зокрема.

По-третє, я маю великий досвід роботи в галузі культури, де працюю із 2010 року та загально-управлінський досвід майже 15 років, як в державному

секторі так і на приватних підприємствах. Під час роботи В Міністерстві культури і туризму України був членом Колегії Міністерства.

По-четверте, мій управлінський досвід пов'язаний не лише з управлінською діяльністю, а й із реалізацією успішних проектів, до яких можна віднести впровадження новітніх цифрових технологій, реформування відносин в галузі культури тощо.

По-п'яте, в мене є стратегічне бачення та план дій діяльності ДП «Національний культурний центр України в м. Москві», рецензентами якого та співавторами погодились стати видатні постаті української культури: Хоралець Л.І. - завідувач кафедри режисури та акторської майстерності НАКККіМ, професор, Народна артистка України, перший Міністр культури України 1991-1992 рр., радник посольства України в Німеччині, яка до речі була серед засновників Центру та Захаревич М.В. - генеральний директор – художній керівник, Народний артист України, Заслужений діяч мистецтв України, Член-кореспондент Національної Академії мистецтв України, голова Українського культурного фонду, який був одним із розбудовників Центру.

І на завершення – я вільно володію українською та російською мовами, користувач ПК експертного рівня.

26.02.2021

С.І. Кириченко



НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Керівнику Державного
управління справами
Лисому І.В.

Рекомендаційний лист

на Кириченка Сергія Івановича, кандидата на посаду генерального директора
Національного культурного центру України у м. Москві

У галузі культури Кириченко С.І. працює з березня 2010 року.

Останні п'ять років Кириченко С.І. працював в Головному контрольному департаменті Адміністрації Президента України. Відповідно до покладених обов'язків здійснював контроль та аналіз виконання центральними та місцевими органами виконавчої влади державної політики у гуманітарній сфері. Під час роботи завжди особливу увагу приділяв галузі культури.

В період роботи заступником генерального директора ДП «Національна кінематека України» вживав заходи по відродженню українського кінематографу. Не зважаючи на відсутність державного фінансування було реалізовано ряд успішних кінематографічних проектів.

Наприклад, документальний фільм «Жива ватра» виробництва ДП «Національна кінематека» отримав спеціальну нагороду журі Канадського міжнародного фестивалю документального кіно Hot Docs, нагороду найкращому документальному фільму 18-го Міжнародного кінофестивалю для дітей та юнацтва Olympia (Греція) тощо.

Під час роботи начальником планово-економічного управління ДП «Національний палац мистецтв «Україна» в 2013-2014 роках брав активну участь у організації та проведенні культурно-мистецьких заходів.

В 2010-2013 роках Кириченко С.І. працював в Міністерстві культури та туризму України, обіймаючи посади завідувача сектору запобігання та протидії корупції та начальника відділу внутрішнього аудиту. Був членом Колегії Міністерства та інших комісійних та дорадчих органів.

За запрошенням керівництва у складі обочі групи по електронних квитків, внесенню змін до Податкового кодексу України в частині оподаткування національного культурного продукту від податку на додану вартість.

За його безпосереднім керівництвом було проведено успішний експеримент по запровадженню електронних квитків на базі національних театрів та внесенні зміни до Інструкції про ведення білетного господарства в закладах культури. Осучаснення нормативно-правової бази дозволило закладам культури впроваджувати новітні електронні технології для більш тісної та якісної взаємодії з глядачами.

Крім того, внесені зміни до Податкового кодексу України, якими створення, просування та реалізація національного культурного продукту були звільнені від сплати ПДВ (ст. 197.1.31. Податкового кодексу України).

Кириченко С.І. має організаторські та аналітичні здібності, стратегічне мислення, здатність визначати напрям, формувати відповідні плани розвитку, рішучість та наполегливість у впровадженні змін.

Стиль роботи Кириченка С.І. базується на постійному професійному та творчому навчанні. Він має три вищі освіти в галузях економіки, публічного адміністрування та культури.

В 1996 році закінчив Київський державний економічний університет та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «бухгалтерський облік і аудит».

В 2010 році закінчив Національну академію державного управління при Президенті України та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «публічне адміністрування» (диплом з відзнакою).

В 2020 році закінчив Національну академію керівних кадрів культури та мистецтв та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «сценічне мистецтво».

Рекомендую кандидатуру пана Кириченка Сергія Івановича на посаду генерального директора Національного культурного центру України у м. Москві.

З повагою,

Генеральний директор –
художній керівник,
Народний артист України,
Заслужений діяч мистецтв України,
Член-кореспондент Національної
Академії мистецтв України,
голова Українського культурного



М.В. Засядков



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

вул. Канд. Бульвару, 15, м. Київ, 01033, тел. 280-22-82, тел. факс 280-92-09
сфід. на СДРІЮУ 02214142

Керівнику Державного
управління справами
Лисому І.В.

Рекомендаційний лист

на Кириченка Сергія Івановича, кандидата на посаду генерального директора
Національного культурного центру України у м. Москві

Висловлюю підтримку кандидату на посаду генерального директора
Національного культурного центру України у м. Москві Кириченку С.І.

У галузі культури Кириченко С.І. працює з березня 2010 року. Має три
вищі освіти в галузях економіки, публічного адміністрування та культури.

В 1999 році закінчив Київський державний економічний університет та
здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «бухгалтерський облік і аудит».

В 2016 році закінчив Національну академію державного управління при
Президентові України та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності
«публічне адміністрування» (диплом з відзнакою).

В 2020 році закінчив Національну академію керівних кадрів культури та
мистецтв та здобув кваліфікацію магістра зі спеціальності «сценічне
мистецтво».

Починаючи з 2015 року і до останнього часу Кириченко С.І. працював в
Головному контрольному департаменті Адміністрації Президента України та
контролював діяльність центральних та місцевих органів виконавчої влади в
частині реалізації державної політики в гуманітарній сфері.

Під час роботи начальником планово-економічного управління ДП
«Національний палац мистецтв «Україна» в 2013-2014 роках та заступником
генерального директора ДП «Національна кінематека України» в 2015 році

брав активну участь у організації та проведенні культурно-мистецьких заходів.

Під час роботи Кириченко С.І. здійснював керівництво колективами та успішними проектами, працював з великими обсягами інформації та структурованими базами даних. Має організаторські та аналітичні здібності.

В 2010-2013 роках Кириченко С.І. працював в Міністерстві культури та туризму України, обіймаючи посади завідувача сектору запобігання та протидії корупції та начальника відділу внутрішнього аудиту.

За час роботи в Міністерстві за дорученням керівництва очолював робочі групи по запровадженню електронних квитків, внесенню змін до Податкового кодексу України в частині звільнення національного культурного продукту від податку на додану вартість.

За результатами роботи було проведено успішний експеримент по запровадженню електронних квитків на базі національних театрів, підпорядкованих Міністерству культури та туризму України та внесені зміни до Інструкції про ведення білетного господарства в закладах культури.

Крім того, внесені зміни до Податкового кодексу України, якими створення, просування та реалізація національного культурного продукту були звільнені від сплати ПДВ (ст. 197.1.31. Податкового кодексу України).


Стиль роботи Кириченка С.І. базується на постійному професійному та творчому навчанні.

Ділові та особистісні якості Кириченка С.І. включають стратегічне мислення, здатність визначати напрям та формувати відповідні плани розвитку, рішучість та наполегливість у впровадженні змін, здатність до самоконтролю, до конструктивного зворотного зв'язку.

Прошу врахувати мою думку і надати перевагу Кириченку Сергію Івановичу при розгляді кандидатур на посаду генерального директора Національного культурного центру України у м. Москві.

З повагою,

Завідувач кафедри режисури та акторської
майстерності НАКККиМ, професор,
Народна артистка України,
Міністр культури України 1991-1992 рр.
радник посольства України в Німеччині

 Л.І. Хоролець