

10.06.2021, м. Київ

Автобіографія

Я, Ігор Миколайович Дідковський народився _____ року в місті _____
Громадянин України (виключно).


- У 1983 році закінчив Броварську середню школу №7;
- З 1983 по 1984 рік працював токарем на Броварському заводі світлотехнічних виробів;
- З 1984 року по 1985 вчився в Українській сільськогосподарській академії;
- З 1985 по 1987 роки служив в лавах радянської армії;
- З 1987 по 1992 роки навчався на філософському факультеті Київського національного університету ім. Тараса Шевченка (отримав диплом з відзнакою і ступінь магістра філософських наук) ;
- У 1992 році – керівник Київського відділення міжнародного фонду сприяння іноземним інвестиціям;
- 1992-1993 роки – консультант відділу з питань соціальної сфери Адміністрації президента України;
- 1993-1997 роки – генеральний директор ТОВ «Євро Пласт» ;
- 1994-1996 – редактор журналу «UKRAINE REPORT» у Мюнхені ;
- 1997-2002 – генеральний директор ТОВ «Віжн ХХІ медіа груп» ;
- 2002-2007– генеральний директор ТОВ «Продюсерський центр “РОДОВІД”» (завершення і продюсування фільму Юрія Ілленко «Молитва за гетьмана Мазепу» з Богданом Ступкою);
- З 2003 по 2011 рік – засновник і видавець журналу «Пенсія» ;
- 2007-2010 – генеральний директор КММК «Мистецький арсенал» ;
- З 2010 і по сьогодні благодійна діяльність у сфері культури та освіти і впровадження наукових ноу-хау (голова Піклувальної ради Трипільської культури України; меценат книги братів Капранових «Мальована історія незалежності України»; автор і ведучий телепередач «Життя триває», «Небосхил» ; голова Піклувальної ради Національного музею «Івана Гончара» ; засновник РОДОВІДСіч – табору для дітей - біженців з Криму і окупованого Сходу).

Сьогодні:

- Голова Наглядової ради Науково-дослідного інституту «NanoSapiens», котрий бере активну участь у проєкті «Президентський університет майбутнього» ;
- Голова Громадської організації «РОДОВІДСвіт» (26.05.2021 відкрито обеліск Борцям за волю і незалежність України «Україна – це я!» ; майстерню гончарної творчості «РОДОВІДмузей» ; презентовано місто Обухів, як місто - музей Трипільської культури) ;
- Голова Наглядової ради Державного університету «Одеська політехніка» ;
- Почесний доктор філософії Державного університету «Одеська політехніка» і Національного університету «Острозька академія».

Додаткова інформація:

- Не судимий;
- Тел.
- Пошта:


Ігор Дідковський
10.06.2021

СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

Настоящий диплом выдан Диджовский
Шорь

и свидетельствует о том, что он в 1987 году поступил в Киевский университет

и в 1992 году окончил полный курс гуманитарного

по специальности Философия

Решением Государственной экзаменационной комиссии

12 мая 1992 года
Диджовский Шорь
присвоена квалификация Философия
Преподаватель философии

Особым решением Государственной экзаменационной комиссии

Диджовский Шорь
присуждена ученая степень
магистра философских
наук

Настоящий диплом дает право на самостоятельное выполнение всех работ, связанных с полученной квалификацией и специальностью.



Ректор

Handwritten signature of the Rector

Регистрационный № 110

Гознак, 1982.

ДИПЛОМ З ВІДЗНАКОЮ

Цей диплом видано *Людковському
Георгію Миколайовичу*
в тому, що він *в* 1984 році вступив *в*
до *Київського університету*
ім. Тараса Шевченка,
і в 1992 році закінчив *в* повний курс
назваданого
університету
за спеціальністю *філософії*

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від *19* червня 1992 р.
призначено *Віддільському І. М.*
присвоєно *випускника*
філософії
Місто *Київ*
Регістраційний № *54*

Український яз.

ДИПЛОМ СОТЛИЧИЕМ

Настоящий диплом выдан *Людковскому
Георгію Миколайовичу*
в том, что он *в* 1984 году поступил *в*
Київський університет
ім. Тараса Шевченка,
и в 1992 году окончил *в* полный курс
назваданого
університета
по специальности *філософія*

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от *19* июня 1992 г.
приказано *Віддільському І. М.*
присвоить *степень кандидата*
філософії
М. П. *Торло*
Регистрационный № *54*

Московская типография Голяка. 1990.





ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Дідковський
Прізвище
Гор
Миколайович

Г. Дідковський
Підпис власника паспорта

Дигковский
Имя/Фамилия
Игорь
Имя
Николаевич

гражданин / мужской



[Handwritten signature]

2



Подпись владельца паспорта / Подпись владельца паспорта

3

10.06.2021, м. Київ

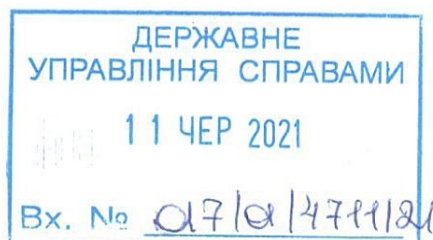
Державне управління справами
конкурс на посаду
генерального директора
ДП «КММК
Мистецький арсенал»

Заява

Прошу розглянути мою кандидатуру у конкурсному відборі на посаду генерального директора ДП «КММК Мистецький арсенал».



Ігор Дідковський



10.06.2021, м. Київ

Державне управління справами
конкурс на посаду
генерального директора
ДП «КММК
Мистецький арсенал»

Заява

Цим листом я даю згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».



Ігор Дідковський

Лист до влади
(мотиваційний)

«Мистецький арсенал» (МА) - мов Дитя, виношене і народжене. З 2010 року мов Дитя, як байстрюк виховується чужими людьми (при всій повазі до керівництва МА та їх професійних команд з 2010 по 2021 рік).

Навіть таблички з підписом «подарунок Родини Дідковських» з вхідних воріт «Древо України» в МА та пам'ятника Олександра Сухоліта «Духом народжений», котрі давно стали сакральним символом України (Укрпошта випустила раритетну марку, а молодята і туристи закономірно облюбували цей шедевр ковальської майстерні «Писанка») зняли і викинули, а потім робили спроби продавати віртуальні цеглини по 100 гривень, імітуючи благодійність. Тому, хоч і щеміло, але я не приходив до свого дитяти. Але, принципово 11 років готувався до того, що прийде час і я повернуся та завершу розпочате.

Усвідомлюючи, що МА – це джерело абсолютної ідентифікації українства, я з командою фахівців розробив детальний план головного приміщення МА як поліфункціонального культурно – освітнього осередку із сучасною рекреаційною складовою:

1. Культурна функція (1 і 2 поверхи):
 - Класичний музей «Древо РОДУ» (від Мізинської стоянки, Кам'яної могили до сьогодні/ не лінійно, по спіралі, інтерактивно та віртуально);
 - Музей сучасного українського мистецтва;
 - Каскад галерей, арт-кафе, книгарень;
 - Бібліотека імені Ярослава Мудрого;
 - Акустичний концертний зал із студією звукозапису (кінозал, лекторій, конференц-зал, зал прес-конференцій) ;
 - Зал офіційних державних урочистостей;
 - Мережа аукціонних приміщень;
 - Центр реставрації;
 - Школа дитячої майстерності (вишивання, гончарство, кулінарія, домашнє господарство, ІТ-навички, комп'ютерне моделювання, медіа-арт, модерна архітектура, урбаністичне екобудівництво і екосистеми, музика, хоровий спів, поезія, література, філософія).
2. Освітня функція:

Президентський університет майбутнього (головний корпус, 3 і 4 поверхи).

Я, завбачливо розробив і затвердив у 2009 році проектну документацію із цими функціями. Сьогодні по факту є 28000 м² під культурну і 28000 м² під освітню складові. Унікальне поєднання, котре треба з рівню «загально-будівельних робіт» перевести у готовність «під ключ» разом з корективами креативної економіки, культури і освіти.

3. Протиаварійні, реставраційні будівельні роботи, відновлення Валів, наверху пішохідні доріжки і возз'єднання їх з Валами Лаври легкими місточками (мусить бути надпотужний архітектурно-будівельний департамент МА, враховуючи завдання і потреби проекту).
4. Зовнішні та внутрішні мережі та комунікації, енерго та теплозабезпечення.
5. Конструктивна взаємодія з владою міста Києва.
6. Відновити музейну раду МА з представників музеїв державних і приватних форм власності, враховуючи надмету: актуалізація і модернізація музейної справи по всій країні, МА – це посольство всіх музеїв України.
7. Відновити в МА клуб послів, аби регулярно йшов позитивний розголос щодо МА (фестивалі, концерти, конкурси, медіа та інет проекти).
8. Повернутися до генерального плану МА (на всі 9,8 гектарів території) переможця міжнародного конкурсу 2008-2009 років, Аратта Ісозакі, в котрому детально прораховані

7

транспортні потоки, підземний паркінг, дорога між Лаврою і МА пускається в тунель під землю, де на території МА ціле підземне місто, а зверху – пішохідна доріжка.

9. Юридична підтримка – волонтерська (топ-юридичні компанії).
10. Клуб амбасадорів МА.
11. Центр аналітики, фінансування, залучення зовнішніх інвестицій та грантів.
12. Центр промо, мережевої, медіа і інтернет реклами МА.
13. Співпраця з МЗС України/ посольствами України – амбасадорами МА.
14. Київський бал в МА щороку на день Києва для консолідації еліт.
15. Абсолютно соціальний доступ всіх громадян України на стаціонарну виставку «Древо РОДУ» (гордість за свій народ – безкоштовно).

Висновки:

Для мене МА – це не робота, а колективна творчість і служіння в радість собі і людям. Протягом усього свого директорства я передавав свою щомісячну платню на благодійність, не мав державного водія і жодних премій та надбавок до зарплати.

Сьогодні за мною стоїть армія добродіїв меценатів, які публічно сказали «Україна – це я!» і тихо служать українському Народу. Склад цієї Піклувальної ради Трипільської культури України вказаний на другому форзаці бестселеру братів Капранових «Мальована історія Незалежності України».

В моєму особистому арсеналі, окрім досвіду, знань і авторитету, є юридична та фінансова підтримка вітчизняних інвесторів і пул знаних міжнародних інвестиційних фондів, котрі в разі узгодження з органом управління МА – ДУС зроблять значні інвестиційні вливання в такий необхідний в часи кризи, війни і тотальної зневіри проект – МА.

Тільки так будуть в гармонії тіло (саме приміщення) і дух (його наповненість і заходи об'єднавчої національної сили).

«Ма...,ма...,ма...,ма...!»

(лепече маленька дівчинка з лялькою в руках, яку мама тягне по Мистецькому арсеналу, а малеча дивиться то туди, то сюди, зачарована тим, що бачить і взагалі егрегором в який попала).

«Мистецький арсенал – мистецтво буття, Людиною» (голос за кадром)

Соціальний кліп, котрий ми запустимо в медіа до дня Незалежності 24.08.2021 року.

Дякую, що вислухали!

З повагою





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

V. I. VERNADSKY TAURIDA NATIONAL UNIVERSITY

вул. Джона Маккейна, 33, м. Київ, 01042, тел. (044) 529 05-16, <http://tnu.edu.ua>,
e-mail: crimea.tnu@gmail.com код ЄДРПОУ 02070967

10.06.2021 № 09/01-680

**Президенту України
пану Зеленському В. О.**

**Рекомендаційний лист
Дідковському Ігорю Миколайовичу
(22.07.1966 р. н.)
Державне управління справами при
Президентіві України
щодо конкурсу на посаду
Генерального директора ДП КММК
"Мистецький Арсенал".**

Шановний Володимире Олександровичу!

17 лютого 2021 року Ігор Дідковський відкрив в Таврійському національному університеті імені В. І. Вернадського (далі – ТНУ) РОДОВІД музей – унікальне поєднання артефактів Трипільської культури та галереї сучасного українського мистецтва. На виставці були присутні міністр освіти і науки Шкарлет С. М., міністр культури Ткаченко О. В., а також освітня та наукова спільнота ТНУ та м. Києва. Ігор Дідковський назвав цю подію "освітньою функцією культурних інститутів".

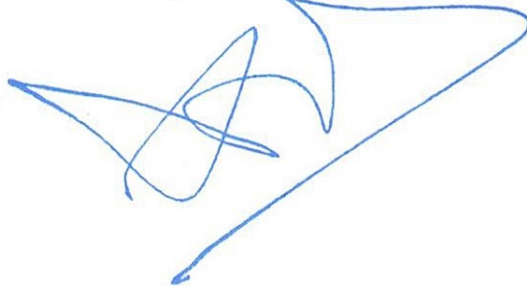
Відкриття РОДОВІД музею завершилось виступами солістки "Київської камерати" Богдани Півненко та соліста гурту МОТАНКА – Віктора Жалніна. З вересня 2021 року в ТНУ вводиться курс Людмили Смолякової "Трипільська культура і виклики сьогодення".

Для І. Дідковського створення все нових і нових творчих проєктів – сенс самого його життя. Ним був задуманий "Мистецький Арсенал". Він не дав представникам Росії забрати цей комплекс будівель і переформатувати їх в величезне посольство РФ в самому серці Києва – коло Лаври. При ньому народилася сама концепція одного з найбільших в Європі виставкових комплексів, яким сьогодні справедливо пишається Україна. З його відстороненням від Арсеналу почалося падіння цього проєкту і кадрове безладдя.

І. Дідковського слід якомога швидше повернути в Арсенал. Він залучить нові сили, об'єднає патріотично налаштований бізнес та сформує міжнародний пул підтримки української культури. Арсенал – непосильна ноша для державного бюджету. І знову – особистість І. Дідковського гарантує, що комерціалізація Арсеналу піде шляхом європейських практик, а не стане черговим крахом, які багаторазово за 30 років спостерігала Україна.

З повагою,

В. о. ректора

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

В. П. Казарін



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»

вул. Семінарська, 2, м.Острог, Рівненська обл., Україна, 35800, тел./факс (03654) 2-29-49, e-mail: osa@oa.edu.ua, www.oa.edu.ua

Від 09.06.2021. № 145
на № _____

Державному управлінню справами
при Президенті України
щодо конкурсу на посаду генерального директора ДП
«Культурно - мистецький та музейний комплекс
Мистецький арсенал»

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ
Дідковському Ігорю Миколайовичу
(22.07.1966 р.н.)

Дідковський Ігор Миколайович є меценатом Національного університету «Острозька академія». За його безпосередньої допомоги в Острозькій академії відкрито «Науково-практичний центр інноваційних та неінвазивних технологій і профілактичної медицини в громадському здоров'ї», який успішно працює і надає безкоштовну допомогу не лише студентам ОА, але і жителям району.

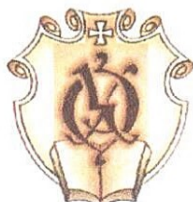
З ініціативи Ігоря Дідковського започатковано функціонування Інституту майбутнього, а також відкрито стипендійний фонд для малозабезпечених студентів. І.Дідковський подарував для студентів та викладачів ОА 300 примірників «Історія незалежної України». Дідковський Ігор Миколайович обраний почесним професором кафедри філософії Національного університету «Острозька академія».

Окрім того, знаємо, що Ігор Миколайович є автором, що започаткував, здійснював керівництво та становлення одного з найкращих культурно-мистецьких та музейних комплексів Мистецького арсеналу. За його продюсерства побачили світ топові фільми як наприклад «Молитва за гетьмана Мазепу» і Гогольфести, і різноманітні музичні колективи тощо.

Шановні колеги, колектив Національного університету «Острозька академія», вчена рада, Острозьке академічне братство, рекомендують на посаду генерального директора ДП «Культурно-мистецького та музейного комплексу Мистецький арсенал» Дідковського Ігоря Миколайовича. Враховуючи його досвід роботи як підприємця, менеджера, креативного керівника та українського патріота, впевнені, що під його керівництвом Мистецький арсенал отримає повторний, потужний міжнародний імпульс відродження.

Ректор
Національного університету
«Острозька академія»

Ігор ПАСІЧНИК



Національний університет
«Острозька академія»

The National University
of Ostroh Academy



XXVII Міжнародний
приз "За якість"
Париж 1999

XXVII International
Trophy for Quality
Paris 1999

ТОВ «ПРОЕКТНІ СИСТЕМИ ЛТД»

бул. Івана Мазепи, 11-А, оф. 67
м. Київ, 01010

тел: (044) 280-13-08; 288-79-07
факс: (044) 288 81 49
e-mail: office@prsys.com.ua



www.prosystems.com.ua

Вих. № 132 від 10.06.2021 р.

Державному управлінню справами
при Президенті України
щодо конкурсу на посаду генерального
директора ДП «Культурно-мистецький та
музейний комплекс Мистецький Арсенал»

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ Дідковському Ігорю Миколайовичу

Співпраця нашої архітектурної майстерні з Дідковським Ігорем Миколайовичем розпочалася у 2008 році, коли Ігор Миколайович, на той час генеральний директор ДП «Культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький Арсенал», запросив нас, як розробників та авторів проекту Меморіального комплексу пам'яті жертв голодоморів в Україні, взяти участь у проектуванні «Мистецького Арсеналу».

На наш погляд, то був найбільш продуктивний період для Мистецького Арсеналу.

Команда Ігоря Дідковського провела величезну роботу по реставрації будівлі Старого Арсеналу – були заново відлиті з бетону зруйновані ще у 1943 році стрільчаті арки, підсилені всі колони і фундаменти, відреставровані всі фасади, а також створена унікальна конструкція даху, вкритого міддю, встановлені нові дерев'яні вікна. Щотижня проводилися наради генпідрядника, субпідрядників, проектувальників і реставраторів, за участю керівництва міста та спеціалістів музейної справи. Особливо проводилась музейна рада.

Особливо слід відзначити проведення 1-го міжнародного архітектурного конкурсу на концепцію забудови території Мистецького Арсеналу, організацію якого було доручено відомій німецькій компанії Фазер Айнц. У конкурсі взяли участь 126 архітектурних компаній з усього світу, у тому числі 21 українська. Переможцем було визнано концепцію культового архітектора з Японії Арати Ісодзакі.

У якості консультантів Ігорем Дідковським було залучено відомих музейників світового рівня, у тому числі Дітера Богнера, який побудував у Відні «Музейний квартал» площею 62 000 кв.м. Мистецький Арсенал відвідував також президент-директор Лувру Анрі Луаретт.

Враховуючи величезний досвід Ігоря Дідковського, як керівника, рівень освіченості, ерудицію, глибоке знання історії та культури України, творчий, креативний підхід до кожної справи, шалену енергію та любов до України, колектив архітектурної компанії «Проектні системи ЛТД» рекомендує Дідковського Ігоря Миколайовича на посаду генерального директора ДП «Культурно-мистецький та музейний комплекс Мистецький Арсенал». Впевнені, що під його керівництвом Мистецький Арсенал нарешті отримає той розвиток, якого давно заслуговує.

Проектний директор,
Заслужений архітектор України,
Член Американської Палати архітекторів,
Дійсний член Академії архітектури України

Андрій Миргородський