

Керівникові Державного
управління справами

Ігорю Лисому

Алли Демури.

яка мешкає за адресою:


тел.

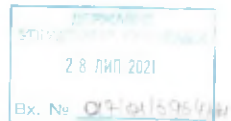
ЗАЯВА

Прошу допустити мене до участі у конкурсі на посаду генерального директора Державного підприємства "Національний культурно-мистецький та музейний комплекс "Мистецький арсенал".

Пакет документів додаю, додаток на 4 аркушах.

26.07.2021


_____ А. Демура



Автобіографія

Я, **Демура Алла Анатоліївна** (дівоче прізвище - _____), народилася _____ року у м. _____.

У 1998 році закінчила загальноосвітню середню школу №281 із золотою медаллю та вступила до Інституту міжнародних відносин КНУ ім. Т.Г. Шевченка на спеціальність «Міжнародні економічні відносини».

Ще до завершення навчання в університеті, у 2001 р. працювала інтерном у Проекті USAID Підтримки економічної та фінансової реформи.

У 2002 р. обіймала посаду програмного асистента спільної Програми ПРООН підтримки сталого розвитку в Україні та Міністерства охорони навколишнього природного середовища України – організації 5-ї пан-європейської конференції з охорони навколишнього середовища «Довкілля для Європи» (місце проведення – МВЦ). Конференція проходила за участі міністрів охорони довкілля понад 50 держав та загалом понад 1500 учасників. За час дев'ятимісячної підготовки та проведення цієї конференції я здобула великий досвід в організації офіційних міжнародних заходів на найвищому рівні.

У 2002 році закінчила Київський національний університет ім. Т.Г. Шевченка, Інститут міжнародних відносин та отримала диплом бакалавра Міжнародних відносин та перекладача з англійської мови.

У 2003 р. координувала освітній проект Міжнародного фонду глобальної освіти в Україні – в містах Київ, Дніпро, Львів, Калуш та у США – у місті Нью-Йорк. В рамках проекту створювала та проводила тренінги з розвитку особистості та лідерства для молоді, координувала програму обміну учнями українських та американських шкіл.

У 2003 році отримала диплом Магістра міжнародних економічних відносин.

З 2005 по 2017 рік очолювала Товариство з обмеженою відповідальністю «Б'юті Індустрі Груп». Основні напрямки діяльності Товариства – організація конгресів та торговельних виставок, надання послуг перекладу, діяльність у сфері фотографії.

У 2012 році мною було засновано Театральний продюсерський центр "Smartville", а

з 2012 по 2015 роки я - засновниця, директор, викладач англійської мови, акторської майстерності та історії мистецтв приватної школи "Smartville" та літньої школи "Smartville Summer's Cool".

У 2016 році я стала співзасновницею, продюсеркою та режисеркою незалежного Театру Єсіних. Основною діяльністю Театру є створення та організація показу власних вистав, мюзиклів, проведення гастролей та театральних заходів, зокрема, в Одеському оперному театрі.

З листопада 2017 року по лютий 2020 обіймала посаду директора КП «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», основною діяльністю якого є організація та проведення муніципальних видовищних театралізовано-концертних заходів.

У 2020 році отримала ступінь бакалавра за спеціальністю «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» в Інституті екранних мистецтв Київського Національного університету театру кіно та телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого. Зняті мною та за моєї участі короткометражні фільми беруть участь у міжнародних кінофестивалях.

З серпня 2020 року працюю в сфері освіти та розробки освітніх програм для дітей та дорослих. зокрема розробила та викладала 5 англомовних курсів для учнів 5-9 класів у НВК «Міжнародний ліцей МАУП», працюю викладачем бізнес-англійської та тренером в кількох міжнародних компаніях.

Загальний стаж роботи у галузі організації масових заходів – 20 років, з них на керівних посадах – 15 років. В освітніх проєктах – 10 років, перекладачем – 20 років. В культурному менеджменті – понад 10 років.

Маю водійські права категорії «В».

Не судима. Безпартійна. Громадянка України.

Адреса проживання:

Тел.

e-mail:

26.07.2021



А. Демура



Україна



Ukraine

ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

ДУБЛІКАТ

Демура
Алла Анатоліївна

закінчила у 2002 році
Київський національний університет
імені Тараса Шевченка

здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти бакалавр
напряму Міжнародні відносини
спеціалізація Управління товіськоекономічною
діяльністю
професійна кваліфікація Бакалавр з міжнародних відносин,
перекладач з англійської мови

Проректор з науково-педагогічної роботи
Pro-Rector (Science & Educational Work)

BACHELOR'S DIPLOMA

DUPLICATE

Demura
Alla

In 2002 completed the full course of
Taras Shevchenko National University of Kyiv

obtained qualification:
Bachelor Degree
Program Subject Area International Relations
Specialization Management of Foreign Economic Activities
Professional qualification Bachelor in International Relations,
Interpreter from English

R.A. Бургов / Volodymyr A. Buhrov



У разі наявності в згаданій буд-вчій розповіді невідомої інформації, яка не відповідає дійсності, це є помилкою. In case of any omissions in interpretation of the information in the diploma...



Україна



Ukraine

ДИПЛОМ МАГІСТРА

ДУБЛІКАТ

Демура
Алла Анатоліївна

закінчила у 2003 році
Київський національний університет
імені Тараса Шевченка

здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти **магістр**
спеціальність **Міжнародні економічні відносини**
спеціалізація **Управління зовнішньоекономічною**
діяльністю
професійна кваліфікація **магістр міжнародних економічних**
відносин

Проректор з науково-педагогічної роботи
Pro-Rector (Science & Educational Work)

MASTER'S DIPLOMA

DUPLICATE

Demura
Alla

In 2003 completed the full course of
Taras Shevchenko National University of Kyiv

obtained qualification;
Master Degree
Program Subject Area **International Economic Relations**
Specialization **Management of Foreign Economic Activities**

Professional qualification **Master International Economic**
Relations.

В.А.Бухров / Volodymyr A. Buhrov

*У разі невдачі в друкі будь-яких розбіжностей перекладу має перевагу українська версія. / In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or certificate, the Ukrainian text shall prevail.

Код диплома / In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or certificate, the Ukrainian text shall prevail.



ДЕМУРИ АЛЛИ АНАТОЛІВНИ

ЛИСТ-ЗГОДА
НА ОБРОБКУ, ВИКОРИСТАННЯ, ПОШИРЕННЯ ТА
ДОСТУП ДО ПЕРСОНАЛЬНИХ ДАНИХ

Я, Демура Алла Анатоліївна, р.н., ідентифікаційний номер
, паспорт , виданий

цим листом надаю згоду Державному управлінню справами
на обробку, використання, поширення та доступ до моїх персональних даних.

26.07.2021


А.А. Демура

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

кандидатки на посаду
генерального директора Державного підприємства
“Національний культурно-мистецький та музейний комплекс “Мистецький арсенал”

ДЕМУРИ АЛЛИ АНАТОЛІВНИ

Мені 40. Рівно половину життя присвячено ефективному управлінню. За плечима – десятки реалізованих проєктів в міжнародних відносинах, бізнесі, культурі та просвітництві. В часовому еквіваленті, це 10 років у культурному менеджменті, 15 – на керівних посадах, 20 – в організації масштабних заходів.

Перед очима, ніби вчора, 2001 рік, Нью-Йорк, Волл-Стріт, центральний офіс Американського форуму з глобальної освіти. Мені 20. Презентую проєкт розвитку молодіжного лідерства. В результаті – півсотні українських та американських підлітків беруть участь у програмі обміну.

2005 рік. Єлисейський Палац, президент Франції Жак Ширак тисне руку, поруч – Прем'єр-міністр Великої Британії Тоні Блер та Генеральний секретар ООН Кофі Аннан. Я говорю про Україну і відповідальний бізнес. Українська ТОВка потрапляє до 36 перших у світі компаній-членів Глобал Компакт ООН.

За 2 роки – виступ у женеvському Палаці нашої. Маю розмову вже з наступним генсекретарем ООН, Пан Гі Муном. Знову говорю про Україну. Цього разу фокусуєся на культурній дипломатії.

Через 10 років – співзасновниця Театру Єсіних – на сцені Одеської Опери, координую монтаж декорацій та репетицію масштабного видовища. За годину дві тисячі глядачів побачать український мюзикл “Лускунчик: війна і мир”. Тим часом у науковому віснику “Курбасівські читання” №12 виходить стаття під назвою “Що гальмує розвиток української культури. Естонський досвід”. В ній разом зі співавтором Олексієм Єсіним проводимо моніторинг роботи Культурного фонду Естонії та закликаємо до створення подібної інституції в Україні. Український культурний фонд розпочинає свою роботу наступного року.

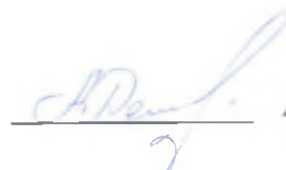
Тоді ж, у 2018, Київ приймає фінальний матч розіграшу Ліги чемпіонів УЄФА. Фінал Кубка європейських чемпіонів відбувається 26 травня і співпадає з Днем Києва. Святкування Дня міста опиняється під загрозою, адже за правилами УЄФА в радіусі 5 км від місця розташування Фестивалю чемпіонів – Хрещатика – не допускається проведення конкуруючих заходів. Зала для зустрічі офіційних делегацій КМДА. За столом навпроти мене – організатори Фестивалю чемпіонів. В результаті переговорів 27 травня на сцені УЄФА на Хрещатику відбувається 8-годинний Великий концерт до Дня Києва за участі 400 музикантів та трьох оркестрів. Свідками видовища стають понад 20 000 глядачів.

Мені 40. Половину життя присвячено ефективному управлінню. Я прагну через наступні 5 років озирнутися назад і побачити дуже непростий, але красивий і подоланий шлях з досягнень і результатів Мистецького арсеналу, отриманих завдяки чітким і далекоглядним управлінським рішенням, ефективному кризовому менеджменту та переговорним процесам.

Я підтримуватиму і плекатиму його кращі практики та традиції, безжально викорінюватиму слабкі елементи, сіятиму нові можливості та вирощуватиму з них самобутні, потужні, масштабні проекти. За кожен з них, як і за розвиток самого комплексу, готова взяти відповідальність.

Я бачу Мистецький арсенал місцем, де зустрічаються історія, освіта, культура, мистецтво і бізнес. І де мірою всіх цих речей є Людина.

26.07.2021


А. Демура



ПАСПОРТ ГРОМЛЯДИНИНА УКРАЇНИ
 ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



ДЕМУРА

Прізвище

АЛЛА

Ім'я

АНАТОЛІЇВНА

Прізвище матері

Дата народження

Місце народження

A. Demura
 Підпис власника паспорта

ДЕМУРА

Прізвище Фамілія

АЛЛА

Ім'я

АНАТОЛЬЄВНА

Прізвище матері

Дата народження: 2000 рр. 08.08

Місце народження: Львівська область

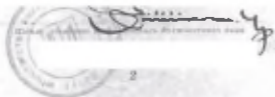
жіноча / жЕНСКИЙ

Стать/Пол



A. Demura
 Підпис власника паспорта

Підпис власника паспорта / Підпись власника паспорта



19 червня 2021

Державного управління справами

**Рекомендаційний лист
на підтримку кандидатури Алли Демури
на посаду генерального директора
Національного культурно-мистецького та музейного комплексу
«Мистецький Арсенал»**

Впродовж тривалого часу добре знаючи Аллу Демуру за її діяльність у сфері управління театральньо-виробничим та кіновиробничим процесами, я мав нагоду неодноразово переконатися в тому, що ця людина являє собою справжній приклад сучасного менеджера. Її чітка та впевнена позиція щодо задач, які постають у стратегічному та поточному порядку перед колективом митців, та вміння знайти нешаблонний, але безумовно дієвий підхід до їх найефективнішого вирішення, неодмінно викликали і викликають довіру. Доречним вважав би підкреслити той безперечний факт, що А. Демура, з одного боку, володіє вмінням та професійним інструментарієм для керівництва водночас кількома масштабними проектами, а з іншого – добре знаходить порозуміння із митцями, які у них зайняті. Це повною мірою, зокрема, стосується її діяльності на керівних посадах у Київському «Театрі Єсіних», повноцінного та високоякісного забезпечення знімального процесу у кіновиробництві, успішного спрямування колективу на виконання завдань у різних бізнес-структурах тощо.

Звісно, викликає довіру та зацікавленість і бажання подальшої співпраці безпосередньо творчо-виробнича біографія претендентки, її реально та конкретно зафіксовані досягнення. До того ж, вкрай важливими є обізнаність та досвід роботи Алли Демури як у державних організаціях та установах (приміром, КП «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»), так і у приватних, громадських тощо.

Маючи фахову освіту та велику низку успішно реалізованих культурних проектів, в тому числі – на музейних та виставкових теренах, на посаді керівника Національно-мистецького та музейного комплексу Алла Демура, як на мене, неодмінно привнесе якісні та кількісні зміни у повсякденну та перспективну роботу

«Мистецького Арсеналу». Я щиро рекомендував би Аллу Демуру на зазначену посаду, адже здібності цієї енергійної, неординарної та захопленої роботою жінки змогли б бути реалізованими із суттєвою користю для українського суспільства.



Євгеній ЖЕНІН,

**член Правління Національної спілки кінематографістів України,
художній керівник Міжнародного Арт-Фестивалю GLORIA (Німеччина)
та «Днів Одеси у Нью-Йорку» (США),
співорганізатор та учасник 1-го фестивалю українського кіно у Голівуді,
почесний працівник культури України**

Конкурсний комісії Державного управління справами

Рекомендаційний лист
на підтримку кандидатури Ани Демуро
на посаду генерального директора
Національного культурно-мистецького
та музейного комплексу "Мистецький Арсенал"

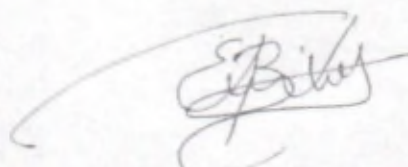
Визначаючи музейну справу як один з найголовніших напрямів збереження та подальшого зміцнення і розвитку національного надбання, вважаю необхідним сказати про найголовніші вимоги до керівника провідної музейної установи країни - Національного культурно-мистецького та музейного комплексу "Мистецький Арсенал". На цю глибоко переконану генеральним директором тут може бути виключно та людина, що не лише добре обізнана щодо середньо-вузько-професійних питань, але і є сама творчою особистістю, здатною на вирішення актуальних проблем як традиційним шляхом, так і за допомогою нестандартних рішень.

Саме такою людиною мені представляється Аня Демуро. В неї є необхідна фахова освіта. В неї є великий досвід керівної роботи не в останню чергу - саме музейним, виставковим та концертним утілюванням і окремими заходами. В неї є тонке, базоване на класичних прикладах, власне та сучасне відчуття вимог та канонів часу. Наприклад, навіть у відборі необхідних раритетів для кіновиробничої та театральної-виробничої роботи, якщо довелось їй неодноразово і успішно керувати - неможливо не помітити широкі зацікавленості Ани Демуро у досягненні багатого результату та глибокого знання нею законів професії мистецтва і професії управління водночас.

Широко відомо, що саме нею здійснено керівництво організацією та проведенням регіональних виставок у різних містах країни, презентацій творчості українських та зарубіжних художників, благодійних аукціонів на підтримку військових, із залученням великої кількості улашників з різних країн світу. Серед зарубіжних акцій політичне та гідне місце знаходимо запроваджені особисто Аною Демурою шкільні етнографічні історичної тематики на відкритих теренах Києва, і ці акції виявлялися щорічними та викликали кожного разу необхідність, але завжди позитивний

резонанс як у колах митців, так і в суспільстві в цілому.

Внезапний, що конкурсна обрання Анни Дежурі
не посаду Генерального директора Національного
культурно-мистецького та музейного комплексу
"Мистецький Арсенал" принесло б безсумнівний
усіх справі, яка об'єднує нас усіх - справі створення
лекція українського національного мистецтва
та призначення його конспіку нашому
співвітчизникові.

 - Володимир Євсіков
член правління Одеського відділення
Національної спілки кінемато-
графістів України,
художник-постановник Одеської кі-
ношколи,
директор Архів-музею кіно Одесь-
кого відділення НСКУ



September 2019

To whom it may concern,

Alla Demura

It was a pleasure to work with Alla Demura as part of the UEFA Champions League Festival which took place from 12.05.2018 till 30.05.2018 in Kyiv on Khreschatyk Street. Alla was the producer of Kyiv Day celebrations at the festival and organised a full day of entertainment on the main stage. We found her to be very professional and experienced and would have no hesitation in recommending her as an event producer.

If you have any queries, please do not hesitate to contact us.

Phil Grief
Managing Director

Kat Foster
Producer

SILENT ASSOCIATES INTERNATIONAL LIMITED

• 9 First Avenue Worthing West Sussex BN14 9NH. UK •
• TEL: +44 (0) 870 321 0988 FAX: +44 (0) 870 321 0986 •

• EMAIL: mail@silentassociates.com Web. www.silentassociates.com •

Registered in England and Wales: 3342045 • Registered office: 9 Bonhill Street London EC2A 4DJ • VAT no: 690 7541 14

ПЕРЕКЛАД РЕКОМЕНДАЦІЙНОГО ЛИСТА

Вересень 2019

Усім, кого це стосується,

Алла Демура,

Працювати з Аллою Демурою в рамках фестивалю Ліги Чемпіонів УЄФА, що проходив з 12.05.2018 по 30.05.2018 на Хрещатику, було задоволенням. Алла виконувала обов'язки продюсера заходів з нагоди святкування Дня Києва на фестивалі та організувала видовище, що тривало протягом цілого дня на головній сцені. Ми переконалися в професіоналізмі та досвідченості Алли та без вагань рекомендували би її у якості продюсера заходів.

Якщо у Вас виникнуть запитання, будь ласка, звертайтеся.

Філ Гріф

Керуючий директор

Кет Фостер

Продюсер

Компанія «Сайлент Ассосіейшн Інтернейшінал Лімітед»

9 First Avenue Worthing West Sussex BN14 9NH. UK

mail@silentassociates.com

www.silentassociates.com

Зареєстрована в Англії та Вельсі

етнічний фестиваль

«КРАЇНА МРІЙ»



Громадська організація «Країна мрій»

Код ЗКПО 26521185

Тел./факс 432-89-66

04070 м.Київ, вул. Волоська, 18 к.5

Рекомендаційний лист

Наша співпраця з пані Аллою Демурою розпочалася у вересні 2015 року із спільно організованого благодійного концерту на горіщі старовинного будинку архітектора Ніколаєва на бульварі Шевченка, у вільному просторі Smartville, заснованому пані Аллою. Зібрані від заходу кошти були передані на потреби армії, а наша плідна співпраця продовжується і донині. Так, у грудні 2018 року за підтримки Київської міської державної адміністрації на майданчику біля МВЦ відбувся масштабний мистецький проект «Зимова «Країна мрій» на Лівому березі», організатором якого виступила ГО «Країна мрій», а головним виконавцем - КП «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», директором якого є пані Алла.

Усі учасники, музичні гурти та артисти відмітили високу якість та організацію заходу: підпорядкування чіткому таймінгу та сценарію, добре налагоджену комунікацію та координацію всіх служб, дотримання домовленостей, бездоганне виконання вимог технічного та побутового райдерів усіх артистів, якісну режисерську роботу та ефективну співпрацю з оформлення звітності по завершенню заходу.

Саме завдяки величезній підготовчій роботі та безпосередньому керуванню усіма процесами пані Аллою на фестивалі «Зимова «Країна мрій»...» мешканці Лівого берега отримали своє різдвяне містечко із резиденцією Святого Миколая, ярмарком, яскравою ялинкою та багатою концертною програмою на найбільшій новорічній сцені Києва.

Від імені співробітників ГО «Країна мрій» та від себе особисто висловлюю подяку пані Аллі Демурі за професіоналізм, ініціативність, відповідальне та небайдуже ставлення до проектів, цілеспрямованість та роботу на результат. З нетерпінням чекаю на подальшу співпрацю та нові спільні перемоги.

Голова ГО Країна Мрій О. Скрипка



20.10.2019 р.

Рекомендаційний лист

Алла Демура протягом двох з половиною років працювала на посаді директора КП «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», що підпорядковується Департаменту культури КМДА. За цей час пані Демура організувала та успішно провела цілу низку масових культурних заходів та подій.

Серед найбільш значимих для столиці – організація Великого концерту до Дня Києва 27 травня 2018 року на сцені Фіналу Ліги Чемпіонів УЄФА на Хрещатику. Подія була безпрецедентною для Фіналу Ліги Чемпіонів, що ніколи в своїй історії не поєднувався із іншими культурно-масовими заходами, та являла собою 8-годинний музичний марафон, в якому були задіяні 400 виконавців та 3 оркестри. Грандіозне видовище побачили щонайменше 20 000 глядачів, в тому числі багато іноземних вболівальників, які приїхали на Фінал Ліги Чемпіонів до Києва.

Окрім того, що пані Демура виступила головним режисером шоу, вона брала активну участь в переговорах з представниками УЄФА під час підготовчого періоду. Результатом її особистих домовленостей стало досягнення консенсусу між іноземними партнерами від УЄФА та КМДА, що дозволило зекономити значну суму бюджетних коштів при проведенні Дня міста.

У серпні 2018 року пані Демура ініціювала та організувала встановлення історичної експозиції просто неба – Алеї древностей руських у парку «Муромець». Унікальна виставка, яка донині встановлена в урочищі Чорторий, знаходиться у вільному доступі для всіх бажаючих, представляє собою збільшені у 50 разів копії давньоруських натільних хрестів, енкалціонів та оберегів, і є наочною розповіддю про період переходу Русі-України від язичництва до християнства.

Протягом 2018 року пані Демура організувала та здійснила закупівлю сценічного, звукового та світлового обладнання, в результаті чого у міста з'явилася найбільша сцена в Україні. Саме вона, оснащена у відповідності до найвибагливіших технічних райдерів артистів класу «А» дебютувала в організованому Аллою Демурою 21-денному Різдвяному фестивалі «Зимова «Країна мрій» на Лівому березі», що проходив за підтримки КМДА на відкритому майданчику біля МВЦ (Броварський пр.-т,15). В рекордно короткі строки пані Демурою було розроблено проєкт та брендінг фестивалю, запущено різдвяне містечко з резиденцією Святого Миколая, великою ялинкою, оформленою українськими майстрами, ярмарком, атракціонами, організовано кілька святкових гала-концертів за участі Олега Скрипки та українських етно- та рок-гуртів.

У вересні 2019 року пані Демура ініціювала проведення Всеукраїнського симпозиуму з різьби по дереву Wood Art Fest, в результаті чого у парку «Муромець» з'явилася ще одна експозиція, цього разу з шести 4-метрових дерев'яних скульптур – героїв українських билин та казок, серед яких Ілля Муромець, Соловій-розбійник, Котигорошко, Змій, Бух Копитович, Козак Мамарига.

Алла Демура є керівником з великим досвідом організації подій, надзвичайно відповідально ставиться до поставлених задач, однаково ефективно працює як в команді, так і індивідуально. За ініціативи та авторства пані Демури КП «Агентство з обслуговування театральної та концертної діяльності» у 2020 році подало 2 масштабні культурні проекти на грант Українського культурного фонду. Один з них успішно пройшов експертний відбір. Цей факт підтверджує мою високу оцінку пані Демури як професіонала, свідчить про гідний рівень фахових здібностей, освіченості, наполегливості, ініціативності, креативності та любові до своєї справи. Під час усіх наших зустрічей у неї при собі завжди була пара блискавичних ідей та енергія для їхньої реалізації.

Рекомендую пані Аллу Демуру до зайняття посади, пов'язаної з управлінням масштабними культурними проектами, організацією подій, великих масових заходів, культурним менеджментом, а також у сфері культурної дипломатії та міжнародних відносин.

Директор Департаменту культури



Діана Попова