

Т.В.О. Керівника
Державного управління справами
Кущик у Г. М.

Геді Гитвана Птитусовица

Заява

Трохи Вашого дозволу на участь
в конкурсі на заміщення вакантної посади
художнього керівника - директора
Національного камерного ансамблю «Київські солісти».
На обробку персональних даних погоджуюсь.

Додаток на 17 (сімнадцяти) аркушах, в тому числі:
Копія паспорта громадянина України, копії
документів про освіту, автобіографія, два
рекомендаційних листа, мотиваційний лист,
копії документів, рецензій та публікацій на
11 (одинадцяти) аркушах.

 /Геді Г. Гит./

02 вересня 2016 року, м. Київ.

| |
|--|
| ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ 02 ВЕР 2016 Вх.№ 017/01/9216 |
|--|

Автобіографія

Геді Іштвана Тітусовича

громадянина України, не судимого,
директора Українського центру мистецтва

Народився _____ року в с.Добросілля (Бене) Берегівського району Закарпатської області у багатодітній родині. Батько, Тітус Йосипович і мати, Ірина Василівна (дівоче прізвище - Глеба) володіли музичною грамотою, іноземними мовами.

Загально-освітню та музичну школи закінчив у м.Берегові.

В 1977 році, в м.Києві став переможцем Республіканського конкурсу юних композиторів України.

1978 -1982 рр.- навчався в Ужгородському державному музичному училищі ім. Д.С.Задора за спеціальностями "теорія музики" та "фортепіано".

Після успішного проведення в м.Ужгороді свого першого авторського вечора, у вересні 1982 року розпочав навчання в Київській державній консерваторії ім.П.І.Чайковського.

1985 - 1987 рр. - служив в лавах РА.

У жовтні 1989 року був призначений на посаду директора Республіканського центру мистецтва Об'єднання естетичного виховання та організації дозвілля молоді ЦК ЛКСМ України, реорганізованого в 1992 році в Український центр мистецтва Державного культурно-просвітницького центру "Український дім" Міністерства культури України, та музичним директором Київського фестивального оркестру, на базі якого в 1991 році заснував перший національний заклад культури - Український національний симфонічний оркестр (УНСО), який неодноразово репрезентував нашу незалежну державу на різноманітних міжнародних музичних та мистецьких фестивалях і заходах як в Україні, так і за кордоном. Попри шаленого тиску деяких високопоставлених чиновників на початку 90-х років проти появи та функціонування УНСО, легендарному колективу судилося стати дороговказом в процесі українського національного культурного пробудження!


В 1992 році отримав диплом диригента, а в 2001 році - диплом композитора в Національній музичній академії ім.П.І.Чайковського. Навчався у С.Турчака і А.Власенка по класу оперно-симфонічного диригування та у Є.Станковича і Г.Ляшенка по класу композиції.

В 1994 році розробив програму "Антологія української музики" в компактдисках, яка підтримана Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології НАН України та Комісією Верховної Ради України з питань культури та духовного відродження.

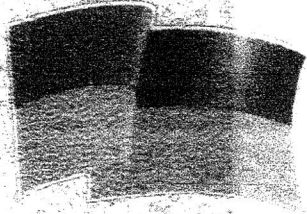
В період 2001 - 2008 рр. працював продюсером по СНД Міжнародного фестивалю оперного та балетного мистецтва "Bartok+" (м.Мішкольц, Угорщина)

У березні 2005 року ініціював створення в м. Києві Міжнародного фестивалю оперного та балетного мистецтва "Київська Русь", який істотно впливатиме на здобуття Україною статусу регіонального культурного і духовного лідера Європи, слов'янських народів та сприятиме подальшій інтеграції українського національного мистецтва у світовий культурний простір.

26 серпня 2016 року


Геді І.Т./

м.Київ



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



ГЕДІ

Прізвище
ІШТВАН

Ім'я
ТІТУСОВИЧ

Місце

Підпис власника паспорта

ДИПЛОМ

ТВ

Цей диплом видано

Геді Іштвану Тітусовичу

в тому, що *Геді Іштвану Тітусовичу*
до *Київської державної консерваторії ім. П. Чайковського*
і в 1992 році закінчив

за спеціальністю *опера-сольо*
оперно-симфонічне дирижування

Рішенням Державної екзаменаційної комісії

від 4 червня 1992 р.

Геді І. Ті.
кваліфікацію *дирижер симфонічного оркестру та музич-*

Роз'яснювач
Секретар *Роз'яснювач*
Київ 4 червня 1992 р.
Регістраційний № 116



Україна

ДИПЛОМ

ТВ

Настоящий диплом выдан

Геді Іштвану Тітусовичу

в том, что он *Геді Іштвану Тітусовичу*
в *Киевской государственной консерватории им. П. Чайковского*
и в 1992 году окончил

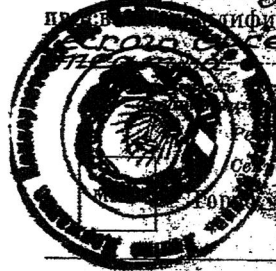
по специальности *опера-сольо*
оперно-симфоническое дирижирование

Решением Государственной экзаменационной

комиссии от 4 июня 1992 г.

Геді І. Ті.
квалификацию *дирижер симфонического оркестра и музыкального*

Роз'яснювач
Секретар *Роз'яснювач*
Київ 4 червня 1992 р.
Регістраційний № 116



Московская типография Гознак. 1987

ДИПЛОМ

Геді
Іштван Тітусович

закінчив у 2001 році Національну музичну академію України
імені П.І. Чайковського і отримав повну вищу освіту за
спеціальністю "Композиція" та здобув кваліфікацію
композитора, викладача музично-теоретичних дисциплін.

Ректор

[Signature]

О.С. Тимошенко

21 травня 2001 р.



3 оригінал

**Т.В.О.КЕРІВНИКА
ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ
КУЩИКУ І.М.**

У зв'язку з проведенням конкурсу на заміщення вакантної посади художнього керівника-директора Національного камерного ансамблю "Київські солісти" прошу підтримати кандидатуру композитора і диригента, директора Українського центру мистецтв, Геді Іштвана Тітусовича на вищеназвану посаду.

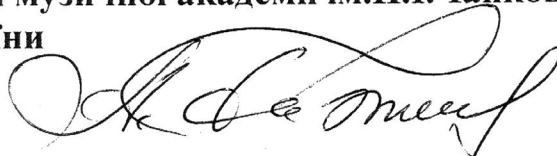
Іштван Геді має власну концепцію по удосконаленню та розвитку діяльності НКА "Київські солісти", великий досвід організаційно-адміністративної та творчої роботи, відповідні знання в сфері культури та мистецтва, а також організації міжнародної гастрольно-фестивальної діяльності, що виявилися під час його багаторічної роботи начолі Українського центру мистецтв і заснованого ним у 1991 році першого національного закладу культури України - Українського Національного Симфонічного Оркестру (УНСО), який неодноразо репрезентував Україну на різноманітних міжнародних музичних та мистецьких фестивалях як в країні, так і за кордоном, ставши дороговказом на шляху до українського національного культурного пробудження.

Будучи продюсером по СНД Міжнародного фестивалю оперного та балетного мистецтва "BARTOK+" (м.Мішкольц, Угорщина) в 2001-2004 рр. успішно організував і провів гастролі на вищезгаданому фестивалі, зокрема, Національного академічного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка та Національного академічного Великого театру Республіки Беларусь.

Відданість справі державного суверенітету та незалежності України, відродженню її культури та духовності впродовж 25 років доводив неодноразово.

З повагою,

**Лауреат Національної премії України ім.Т.Г.Шевченка,
Керівник Національного струнного квартету України ім.М.В.Лисенка,
Професор Національної музичної академії ім.П.І.Чайковського,
Народний артист України**



Анатолій Баженов

02 вересня 2016 року

м.Київ

**Т.В.О.КЕРІВНИКА
ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ
КУЦИКУ І.М.**

У зв'язку з проведенням конкурсу на заміщення вакансії художнього керівника – директора Національного камерного ансамблю "Київські солісти", прошу підтримати кандидатуру композитора і диригента, директора Українського центру мистецтв Геді Іштвана Тітусовича на вищеназвану посаду.

Переможець Всеукраїнського конкурсу юних композиторів 1977 року - Іштван Геді має великий досвід організаційно-адміністративної та творчої роботи, відповідні знання у сфері культури та мистецтва, а також організації міжнародної гастрольної та фестивально-конкурсної діяльності.

З 1989 року працює керівником Республіканського центру мистецтв Об'єднання естетичного виховання та організації дозвілля молоді ЦК ЛКСМ України, реорганізованого в 1992 році в Український центр мистецтв Державного культурно-просвітницького центру "Український дім" Міністерства культури України та музичним директором Київського фестивального оркестру, на базі якого в 1991 році заснував перший національний заклад культури - Український національний симфонічний оркестр (УНСО), який неодноразово гідно репрезентував нашу незалежну державу на різноманітних міжнародних музичних та мистецьких фестивалях і заходах як в Україні, так і за кордоном.

Має власну концепцію по удосконаленню структури та діяльності Національного камерного ансамблю "Київські солісти".

Діяльність Іштвана Геді як митця, як громадського діяча є помітним внеском у розбудову української культури та духовності.

З повагою,

Леонід Сапа,



**Член Національної спілки письменників України,
Член Міжнародного товариства прав людини в Україні,
Лауреат Міжнародного фестивалю-конкурсу
української поезії "Срібна земля"**

02 вересня 2016 р.

м. Київ

Шановний Іване Марковичу!

Про наявність вакантної посади художнього керівника-директора Національного камерного ансамблю "Київські солісти" дізнався з оголошення конкурсного добору на заміщення вищевказаної посади, яке було опубліковано 04 серпня 2016 року на офіційному сайті Державного управління справами.

Оскільки за професійною освітою я є композитор і диригент, який мав честь і вдачу в 1991 році у м. Києві заснувати перший національний заклад культури незалежної України – Український національний симфонічний оркестр (УНСО) та протягом наступних п'яти найбуремніших років мого творчого життя успішно очолювати його, (на превеликий жаль, діяльність цього самобутнього колективу під шаленим тиском колишніх чиновників у вищих ешелонах влади згодом довелося заморозити), вважаю, що сьогодні для мене з'явився реальний другий шанс знову зануритися у творчу роботу, покінчивши з безрезультатною та нікому не потрібною боротьбою проти корупційних явищ, які безжально роз'їдають зсередини нашу і без того не дофінансовану сферу культури!

Оскільки в мистецтві, як і в спорті, потрібні професіонали, здатні досягати високі результати, переконаний, що, спираючись на свій багаторічний досвід та професіоналізм, зможу достойно та ефективно працювати на посаді художнього керівника-директора Національного камерного ансамблю "Київські солісти", докладаючи максимум зусиль для його збереження і розквіту, сприяючи подальшій інтеграції українського національного мистецтва у світовий культурний простір.

З повагою та найкращими
побажаннями,



Іштван Геді

25 серпня 2016 року