

АВТОБІОГРАФІЯ

Прізвище, ім'я, по батькові:

Величко Валерій Олександрович.

Число, місяць, рік народження:

Місце народження:

Громадянство: громадянин України.

Освіта: вища

1) У 1992 році закінчив з золотою медаллю Шипуватську середню школу;

2) У 1997 році закінчив з відзнакою Національну юридичну академію України імені Ярослава Мудрого (**Правознавство//Юрист**);

3) З 1997 року по 2000 рік навчався в аспірантурі Національної юридичної академії України імені Ярослава Мудрого, після закінчення якої захистив кандидатську дисертацію з конституційного права та отримав **науковий ступінь** - кандидат юридичних наук, Національна юридична академія України імені Ярослава Мудрого, 2002 рік.

4) У листопаді 2000 року (University of West London) та у лютому 2005 року (University of Hertfordshire) проходив стажування по програмі трансєвропейської мобільності TEMPUS (Trans-European Mobility Programme for University Studies).

5) У 2006 році отримав **вчене звання** - доцент кафедри державного будівництва і місцевого самоврядування Національної юридичної академії України імені Ярослава Мудрого.

6) У 2017 році закінчив Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут» (**Психологія//Психолог**).

Трудова діяльність:

1) З 2000 року по 2004 рік працював асистентом кафедри державного будівництва Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

2) З 1999 року по 2009 рік двічі поспіль обирався Головою первинної профспілкової організації студентів Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Протягом цього періоду керував студентським мистецьким клубом та був організатором проведення різноманітних свят та культурно-просвітницьких заходів.

3) З 2005 року по 2017 рік працював на посаді заступника декана Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

4) З 2004 року по теперішній час працюю на посаді доцента кафедри державного будівництва Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

5) З 2018 року по теперішній час працюю Головою Наглядової ради ППНЗ Академії мистецтв Володимира Гришка.

6) У листопаді 2020 року був кандидатом на посаду Ректора Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

7) З 2020 року є Головою громадської організації «Асоціація фахівців державного будівництва».

Адреса місця проживання:

Контактний номер телефону:

Електронна пошта:

12.04.2027р.



НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»



УКРАЇНА
UKRAINE

NATIONAL TECHNICAL UNIVERSITY
«KHARKIV POLYTECHNIC INSTITUTE»

ДИПЛОМ СПЕЦІАЛІСТА



SPECIALIST'S DIPLOMA

Величко
Валерій Олександрович

Velychko
Valerii

закінчив у 2017 році Національний технічний
університет "Харківський політехнічний інститут",
здобув кваліфікацію: освітньо-кваліфікаційний рівень
спеціаліст, спеціальність "Психологія", освітня програма
"Психологія", професійна кваліфікація "психолог"

In 2017 completed the full course of National Technical
University 'Kharkiv Polytechnic Institute', obtained
qualification: Specialist Degree, Program Subject Area
"Psychology", Educational program "Psychology",
Professional qualification "psychologist"



Ректор / Rector

E.I. Sokol / Yevgen Sokol

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

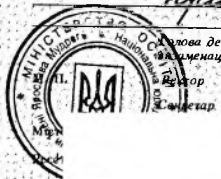
ДИПЛОМ

З ВИЗНАКОЮ

Величко
Валерій (прізвище) *Олександрович*
закінчив *Національну юридичну академію України імені Ярослава Мудрого*
за спеціальністю *правознавство*

Рішенням державної екзаменаційної комісії
від «*24*» *червня* 19*97* р.

Величко В.О.
присвоєно кваліфікацію спеціаліста
юриста



Голова державної екзаменаційної комісії
Секретар

Герівниці Державного
управління справами
Мисливу Т.В.

Велика Васильківська
Александрівська
адреса:

телефон:

Захва.

Прошу дозволити мені
участи у конкурсі на посаду
генерального директора
культурного центру
у м. Маєві.

12.04.2027 р.

Т.В. Мисливу



ЗГОДА
на обробку персональних даних

Я, Величко Валерій Олександрович

народився ___ __ __ року, документ, що посвідчує особу (серія
№ _____ виданий

_____, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на: обробку моїх персональних даних з первинних джерел у такому обсязі: відомості про освіту, професію, спеціальність та кваліфікацію, трудову діяльність, науковий ступінь, вчене звання, паспортні дані, дані про зареєстроване або фактичне місце проживання, біографічні довідки, номери телефонів, дані про мою участь у міжнародних та європейських проєктах;

використання персональних даних, що передбачає дії володільця бази щодо обробки цих даних, в тому числі використання персональних даних відповідно до їх професійних чи службових або трудових обов'язків, дії щодо їх захисту, а також дії щодо надання часткового або повного права обробки персональних даних іншим суб'єктам відносин, пов'язаних із персональними даними (стаття 10 зазначеного Закону);

поширення персональних даних, що передбачає дії володільця бази персональних даних щодо передачі відомостей про фізичну особу з бази персональних даних (стаття 14 зазначеного Закону);

доступ до персональних даних третіх осіб, що визначає дії володільця бази персональних даних у разі отримання запиту від третьої особи щодо доступу до персональних даних, у тому числі порядок доступу суб'єкта персональних даних до відомостей про себе (стаття 16 зазначеного Закону).

Зобов'язуюсь у разі зміни моїх персональних даних надавати у найкоротший строк уточнену, достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

12.04.2027р.



Конкурсній комісії з проведення конкурсу на посаду генерального директора «Національного культурного центру України в м. Москві»

Мотиваційний лист

Вельмишановні члени конкурсної комісії,

Дізнавшись про конкурс, оголошений Державним управлінням справами, на посаду генерального директора «Національного культурного центру України в м. Москві», вирішив надати вам свою кандидатуру для розгляду. Причиною надсилання документів на конкурс є бажання розвиватися особисто та професійно, а також бути корисним суспільству та державі.

Скажу вам відверто, як юрист, вчений та управлінець я звичайно є прагматиком. Але, разом з тим, не уявляю свого життя без мистецтва у всіх його різноманітних проявах - музика, театр, кінематограф, література, живопис, архітектура, тощо. Так і в роботі Національного культурного центру України в м. Москві повинні гармонійно поєднуватися матеріальні (фінансово-господарська діяльність) та духовні (культурно-просвітницька діяльність) аспекти його функціонування.

На мою думку, Національний культурний центр України в м. Москві є одним із найважливіших державних інструментів у підтримці та розвитку українського культурного продукту, а відтак і формуванні ідеології та національної ідентичності.

Впевнений, що за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем здатен виконувати відповідні посадові обов'язки. Відповідаю всім кваліфікаційним вимогам до посади генерального директора «Національного культурного центру України в м. Москві» тому, що:

- маю значний досвід громадської та соціально-культурної діяльності, оскільки двічі поспіль обирався Головою першої професійкової організації студентів Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого (з 1999 року по 2008 рік). Протягом цього періоду керував студентським мистецьким клубом та був організатором проведення різноманітних свят та культурно-просвітницьких заходів;

- з 2018 року по теперішній час є головою Наглядової ради ІПНЗ «Академії мистецтв Володимира Гришка» - м.Харків;

- маю значний досвід управлінської, адміністративної та фінансово-економічної діяльності, оскільки з 2005 року по 2017 рік обіймав посаду заступника декана Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого;

- у листопаді 2020 року був кандидатом на посаду Ректора Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого - м.Харків.

- маю значний досвід викладацької, наукової та законопроектної діяльності, оскільки з 2004 року та до цього часу працюю доцентом кафедри Державного будівництва Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого;

- з жовтня 2020 року по теперішній час є головою громадської організації «Асоціація фахівців державного будівництва». Приймаю активну участь у культурному, політичному і суспільному житті міста Харків;

- маю досвід міжнародної співпраці, адже у листопаді 2000 року (University of West London) та у лютому 2005 року (University of Hertfordshire) проходив стажування по програмі трансєвропейської мобільності TEMPUS (Trans-European Mobility Programme for University Studies), а також протягом 2017-2019 років був організатором та безпосереднім учасником авторських турів до Англії, Шотландії, Ірландії,

Бельгії та Франції.

Вважаю, що культура кожного народу, національна культура, складає важливі вузлові елементи загального культурного простору, забезпечуючи його різноманітність та неповторність. Українська національна культура є культурою, вишлеканою нашим народом протягом усієї героїчної історії. Саме тому вважаю, що такі соціальні інституції та організації як Національний культурний центр України потребують усілякої підтримки вищих державних органів нашої країни та зкоординованої співпраці з іншими організаціями. Це сприяло б розвитку Центру та зміцненню його позицій в українському і світовому культурному просторі. Тим самим, справа пропаганди, плідного розвитку української національної культури активно просувалася б не лише в межах нашої держави, а й далеко за її кордонами. Важливість роботи Національного культурного центру України в м. Москві я вбачаю у тому, що проекти, котрі він здійснює і буде здійснювати надалі, слугуватимуть потужним чинником консолідації усіх українців, які мешкають у Російській Федерації, заради розбудови й розквіту нашої національної культури.

Сьогодні світ стрімко змінюється, трансформації піддаються, здавалося б, усталені культурні форми. У цій ситуації завданням Національного культурного центру України є не пряме наслідування пропонованих нам сьогодні форм та стратегій культурного розвитку, а привнесення у цей світовий культурний контекст нашого, українського, вибудованого у віках світовідчуття, розуміння подальших шляхів розвитку культури України і людства. Українська культура багата прекрасними одвічними традиціями, її творіння просякнуті життєлюбством та світлим, радісним сприйняттям оточуючого світу. Саме ці риси ми повинні усіляко зміцнювати і пропагувати, аби зберегти національну українську культуру для нащадків.

Особливо важливо здійснювати таку діяльність у самому «серці» держави, яка веде проти України «гібридну війну». Згаданий факт,

звичайно, буде ускладнювати мою роботу на посаді директора Центру, але я готовий до таких викликів і це лише підсилює мій ентузіазм та бажання плідної роботи задля експансії української культури та самобутності на теренах колишнього радянського союзу.

Ставлю перед собою завдання активно долучатися до роботи зі ЗМІ, звітувати щодо проектів під час прес-конференцій, прес-сніданків, запроваджувати новітні підходи: активне використання соціальних мереж (Facebook, Instagram, Clubhouse), налагодження співпраці з блогерами та лідерами громадської думки для розповсюдження інформації про роботу Національного культурного центру України в м. Москві.

Ще одне з важливих завдань Центру я вбачаю у відродженні й пропаганді інституту меценатства як безкорисливого служіння рідній українській культурі. З цією метою можна запроваджувати цікаві інформативні культурні заходи для бізнесу: зустрічі з талановитими митцями, різноманітні конкурси та фестивалі, відкриті дискусії та обговорення, тощо. Цікавою ініціативою Центру могло б стати проведення благодійних мистецьких аукціонів.

У діяльності Центру необхідно також враховувати нові тенденції розвитку культури. Наприклад, заснувати програми підтримки цифрового мистецтва, котре сьогодні набуває широкої популярності. В Україні існує достатньо сильна школа з підготовки ІТ фахівців і, під патронатом Національного культурного центру України, можна було б створювати власні цифрові твори. Враховуючи швидкість розповсюдження інформації в Інтернеті, вони стали б впізнаними та популярними в усьому світі.

Підсумовуючи усе зазначене, хочу окреслити найголовніші завдання, які, на моє переконання, повинен вирішити Національний культурний центр України в м. Москві:


- 1) збереження української культурної спадщини;
- 2) пропаганда української національної культури;
- 3) активне залучення громадськості, культурних діячів та митців, а

також органів публічної влади нашої держави до цього процесу.

Впевнений, що мої знання та професійний досвід допоможуть в їхній реалізації, оскільки, маючи певний досвід в культурній, освітянській, науковій, юридичній та фінансово-господарській галузях, чітко розумію як правильно вибудувати стратегію розвитку Національного культурного центру України в м. Москві задля подальшого розквіту культури нашої держави.

Дякую за увагу, сподіваюся на плідну співпрацю у майбутньому та зі свого боку обіцяю, що зроблю все можливе, щоб виправдати як вашу довіру так і України в цілому, адже усвідомлюю важливу місію Національного культурного центру України.

12.04.2027р.

Величко Валерій
Олександрович


ПАСПОРТ ГРОМАДИНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДНИНА УКРАЇНИ



Величко
Валерій
Олександрович

Дата народження

[Signature]
Підпис

Копія. Згідно з оригіналом. Величко В.О. *[Signature]*

Величко
Прізвище/Фамілія
Валерій
Ім'я
Олександрович
по батькові/отчеству

Дата народження/Дата народження

Місце народження/Місце народження

Коловіца / м. Житомир



[Signature]
Підпис керівника органу Подорож. Документи. Серія 7

2



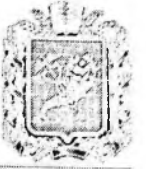
Підпис власника паспорту/Підпис власника паспорту

3

Копія. Згідно з оригіналом. Величко В.О. *[Signature]*



ДЕПУТАТ



ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

61001, Харківська область, м. Харків, провулок Поштовий, б. 7, тел. 050-904-59-29

№ 11 "16" квітня 20 21 р

Конкурсній комісії з проведення конкурсу на посаду генерального директора «Національного культурного центру України в м. Москва»
01220, Київ, вул. Банкова 11

Лист-рекомендація

Шановні члени комісії

На моє глибоке переконання, Валерій Олександрович Величко за своїми професійними здібностями та відповідним досвідом роботи є достойним претендентом на посаду генерального директора Національного культурного центру України в м. Москва.

Він займається не лише юридичною, науковою, викладацькою та управлінською діяльністю, а й бере активну участь у громадському, політичному та культурному житті Слобожанщини, адже є фахівцем з питань функціонування органів державної влади та місцевого самоврядування, а також їх взаємодії з різноманітними закладами культури, мистецтва, освіти, спорту та туризму.

Впевнена, що будемо співпрацювати з Валерієм і в майбутньому. Особливо, якщо це стосуватиметься підтримки та розвитку українського культурного продукту та формування національної ідентичності українців, які мешкають як в нашій країні так і за її межами.

З повагою,
Голова депутатської фракції
«Блок Світличної «РАЗОМ!»

В. Беєвцева



Д Е П У Т А Т
ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ВОСЬМОГО СКЛИКАННЯ

«15» 04 2021 р.

Керівнику Державного
управління справами
І. ЛИСОМУ
01220, Київ, вул. Банкова, 11

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

на Величка Валерія Олександровича,
кандидата на посаду генерального директора
«Національного культурного центру України в м. Москві»

Як депутат Полтавської обласної ради рекомендую Валерія Величка на посаду генерального директора «Національного культурного центру України в м. Москві». Спілкуюся та співпрацюю з Валерієм з часів навчання в аспірантурі Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого (більше двадцяти років).

Життя Валерія завжди було пов'язане з українською культурою, мистецтвом, педагогічною та просвітницькою діяльністю. Ці здібності звичайно йому передалися від батьків, які мешкають на Полтавщині - колиці української культури. Тим паче, що мама Валерія є філологом української мови та літератури.

Відповідна наукова, педагогічна, юридична та культурно-просвітницька діяльність Валерія Олександровича характеризує його як наполегливого, відповідального, рішучого і конструктивного керівника, а його професійні знання, вміння працювати в команді, толерантність та людяність дозволяють йому претендувати на посаду генерального директора «Національного культурного центру України в м. Москві».

Прошу врахувати мою думку та сподіваюся на співпрацю в майбутньому.

З повагою

Кандидат юридичних наук,
депутат обласної ради

О. ЛЕМЕШКО

Рекомендаційний лист

Цим листом рекомендую Валерія Величка на посаду генерального директора Національного культурного центру України в м. Москві. Можу охарактеризувати Валерія як творчу, креативну та неординарну особистість. Він завжди цікавиться досягненнями і проблемами українського театру та кінематографу, надає слушні поради та консультації, є порядною людиною та справжнім професіоналом своєї справи.

Впевнений, що у разі затвердження Валерія Величка керівником Національного культурного центру виграють всі, а я, зі свого боку, із великим задоволенням буду і надалі з ним співпрацювати заради популяризації та просування української культури за кордоном.

З повагою,

Народний артист України

Володимир Горянський

