

**Керівнику Державного управління
справами
Лисому Ігорю Васильовичу**

Биструшкіна Ярослава Олександровича,
зареєстрованого за адресою:

ЗАЯВА

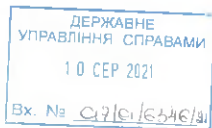
Прошу дозволити мені взяти участь у конкурсному відборі на посаду генерального директора Державного підприємства "Національний культурно-мистецький та музейний комплекс "Мистецький арсенал".

До заяви додаю:

1. Згода на обробку персональних даних відповідно до Закону України "Про захист персональних даних" на 1 арк.
2. Автобіографія на 2 арк.
3. Копія паспорта громадянина України на 3 арк.
4. Копія диплома про вищу освіту на 1 арк.
5. Копія диплома про присвоєння наукового ступеню на 2 арк.
6. Рекомендаційний лист КНУТКіТ на 2 арк.
7. Рекомендаційний лист «Клуба Митців» на 1 арк.
8. Мотиваційний лист на 2 арк.

09 серпня 2021 року

Я. Биструшкін



Автобіографія

Я, Биструшкін Ярослав Олександрович, народився _____ року в місті
Громадянин України, проживаю в Україні з часу народження.

Освіта:

1993-1998 роки навчався та закінчив з відзнакою Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого. Присвоєно кваліфікацію спеціаліста театрознавця-організатора театральної справи.

В 1995 році проходив стажування в Recreation Department мерії м. Единбург.

1998-2008 роки навчався в аспірантурі в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І.К.Карпенка-Карого.

В 2010 році захистив дисертацію. Присвоєно науковий ступінь кандидата мистецтвознавства за спеціальністю «Теорія та історія культури». Автор понад тридцяти наукових робіт.

Трудова діяльність:

1997, 1998 роки - директор Міжнародного театрального фестивалю міст-побратимів «Київ Травневий»

1998-2002 роки - заступник директора Київської міської галереї «Лавра»

1999 рік по теперішній час - президент Міжнародного музичного фестивалю «Чайка Open Air»

2002-2005 роки - заступник директора Державного комунального концертно-видовищного підприємства «Київконцерт»

2005 році співавтор і координатор проекту «Київ - Європейська культурна столиця» (Бельгія).

2005-2012 роки - старший викладач в Національній державній академії керівних кадрів культури і мистецтв

2007 рік по теперішній час - приватний підприємець в галузі творчості, мистецтва та розваг

Громадська робота:

2002-2006 роки - депутат Київської міської ради, заступник голови Постійної комісії з питань освіти, культури, молоді та спорту Київської міської ради

Благодійна і меценатська діяльність:

Фінансово-організаційна підтримка дитячо-юнацького футбольного клубу «Троєщина»

Співпраця з клубом Lions Club Kyiv Ecology в освітніх благодійних програмах: підготовка програм інклюзивної освіти для слабозорих і незрячих дітей

Створення аудіо-книг записів віршів українських поетів (Т. Шевченко, Л. Українка, І. Франко, В. Стус) і поширення в школах і бібліотеках України

Створення мистецького проєкту персональних дарунків музеям міста Києва
(Національний музей історії України, Національний музей мистецтв імені
Богдана та Варвара Ханенків. Музей історії Києва)

Судимостей не маю.

Адреса місця проживання

Телефон для зв'язку:

Електронна адреса:

Дата: 09 серпня 2021 року



Ярослав Биструшкін

УКРАЇНА



ДИПЛОМ

з настанови

Григорієм

Уроslавl Алексанлрович

директорl інституту

тeлeтeлeграфiчного зв'язку

м. Львів, вулиця Карла

Марксa, 10

заслуженого

Рiшенням державної екзаменаційної комісії

від 13 червня 1924 р.

Григорієм

присвоєно кваліфікацію

кваліфікація організатора

тeлeтeлeграфiчного зв'язку

Григорієм

Григорієм

Григорієм

Григорієм

Григорієм

Григорієм



ЗГОДА
на обробку персональних даних

Я, Биструшкін Ярослав Олександрович,
(прізвище, ім'я, по батькові)

народився

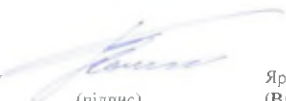
року, паспорт серії

, виданий

з метою забезпечення реалізації вимог Закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 року № 2778-VI та відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI даю згоду Державному управлінню справами на обробку моїх персональних даних: прізвище, ім'я, по батькові, паспортні дані, дані, що містяться в документах щодо фаху в сфері культури, публічного або бізнес-адміністрування (документи про освіту, вчені звання та наукові ступені, трудову діяльність тощо), зокрема для участі у проведенні конкурсного добору керівника закладу культури та пов'язаних з цим інших адміністративно-правових відносин.

Мої персональні дані, на обробку яких я даю цю згоду, можуть бути передані третім особам тільки у випадках, передбачених законодавством України.

09 серпня 2021 року


(підпис)

Ярослав Биструшкін
(Власне ім'я та Прізвище)

**Державне управління справами
Конкурсній комісії з відбору генерального
директора Державного підприємства
«Національний культурно-мистецький та
музейний комплекс «Мистецький арсенал»**

кандидата на посаду генерального директора
Державного підприємства «Національний
культурно-мистецький та музейний комплекс
«Мистецький арсенал»
Биструшкіна Ярослава Олександровича

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Свою трудову діяльність я розпочав у Київській міській галереї мистецтв «Лавра», що розташована навпроти «Мистецького арсеналу». Вони сусіди та дуже схожі за концепцією, історією та напрямком роботи. Будівлі однаково мають великі виставкові площі, в їх залах презентують себе найкращі митці, обидві мають цікаве історичне минуле (наприклад, «Українські сезони моди» та перші «ярмарки книговидавців» розпочиналися в галереї «Лавра» та переїхали до «Мистецького арсеналу»).

Я щасливий, що маю причетність до створення цих двох чудових та унікальних для України закладів культури.

Саме наша команда за підтримки столичної влади перетворила напівзруйноване приміщення колишніх гаражів комуністичної партноменклатури на галерею мистецтв. Я був свідком, як у 2006 році Президент України Віктор Ющенко підтримав ідею мистецької спільноти й погодив створення Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал».

Що, на мій погляд, вдалося зробити, а що ні? Насамперед назавжди захищено територію, історичні будівлі та землі від захоплення для будівництва чергових торгово-розважальних центрів, офісів або багатоповерхівок, а також врятовано історичні вали.

Завдяки державному фінансуванню поступово відбуваються будівельні та ремонтні роботи. Спільні зусилля перетворили «приміщення» на культурно-мистецький заклад.

Але ж не тільки благоустрій створює заклад культури! Сенса та унікальність його створення полягали у можливості об'єднати під одним дахом усі види мистецтва, створити, так би мовити, «храм культури», де галеристи, музейники, колекціонери, музиканти, художники, кіношники, театральники матимуть можливість на самореалізацію, творчу базу, платформу для розкриття власного потенціалу. Я вважаю, що це абсолютно реальне завдання для майбутнього менеджменту комплексу «Мистецький арсенал».

Мені 44 роки й більше половини життя я задіяний у галузі культури. Маючи великий досвід реалізації різноманітних культурно-мистецьких проєктів як в Україні, так і за її межами, добре розумію, що саме треба зробити для втілення нашої мрії про «Мистецький арсенал»!

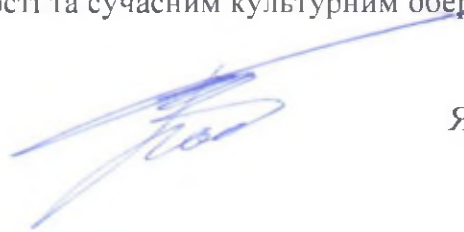
Упевнений, що ми зможемо об'єднати митців та бізнес; зробити розвиток Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» державним пріоритетом у галузі культури; залучити інвесторів та меценатів; отримати міжнародну допомогу та серйозні грантові кошти.

Це все можливо! Зволікати ми не маємо права! Треба об'єднувати зусилля та працювати на результат!

Зі свого боку я гарантую повну прозорість залучення та використання коштів, проведення комплексного аудиту, здійснення кадрових змін виключно за професійними якостями та на конкурсній основі. І головне – зобов'язуюсь забезпечити всебічне обговорення та фахову дискусію щодо формування концепції та плану роботи закладу.

Я щиро сподіваюся, що Національний культурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал» буде наріжним каменем у фундаменті української культури та потужним міжнародним гравцем. Колишня військова фортеця стане на захисті української самоідентичності та сучасним культурним оберегом нашої нації!

З повагою



Ярослав Биструшкін

паспорт громадянина України
паспорт гражданина Украины



БИСТРУШКІН
Прізвище
ЯРОСЛАВ
Ім'я
ОЛЕКСАНДРОВИЧ
по батькові

Дата народження

Місце народження

Підпис власника паспорта

БИСТРУШКІН
Прізвище/Фамілія
ЯРОСЛАВ
Ім'я
АЛЕКСАНДРОВИЧ
по батькові; отчество

Дата народження/Дата народження

Місце народження/Місце народження

чоловіча / мужской
Стать/Пол

Підпис власника паспорта/Підпис власника паспорта



Підпис власника паспорта/Підпис власника паспорта

Державне управління справами
Конкурсній комісії з відбору
генерального директора
Державного підприємства
«Національний культурно-мистецький та
музейний комплекс «Мистецький арсенал»

РЕКОМЕНДАЦІЯ

кандидата на посаду генерального директора Державного підприємства
“Національний культурно-мистецький та музейний комплекс “Мистецький
арсенал”

Биструшкіна Ярослава Олександровича

Ярослав Биструшкін з відзнакою закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, кафедру організації театральної справи.

Вступив до аспірантури та успішно захистив кандидатську дисертацію.

Як науковця, Ярослава Олександровича цікавили в першу чергу актуальні процеси, що відбуваються у галузі культури. Приділив значну увагу ролі менеджменту та рівню професійної підготовки управлінського складу підприємств, організацій та закладів культурно-мистецької галузі.

Окрім наукової діяльності, я знаю Ярослава Олександровича як талановитого та ефективного організатора-практика в галузі культури та мистецтва.

За його участю та ініціативи було створено й проведено масштабні театральні та музичні фестивалі, виставки, мистецькі події та конкурси. Завдяки чому сотні закордонних творчих колективів відвідали з гастрольми Україну. А величезна кількість українських молодих артистів та виконавців отримали можливість виступити на великій сцені, багато талановитих

українських митців-художників, скульпторів, дизайнерів змогли представити свою творчість на розсуд киян та гостей столиці.

На моє глибоке переконання, Ярослав Биструшкін має досвід, організаторський талант та професійну підготовку, щоб очолити Національний куьтурно-мистецький та музейний комплекс «Мистецький арсенал».

Голова Вченої ради КНУТКіТ

Зав. кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

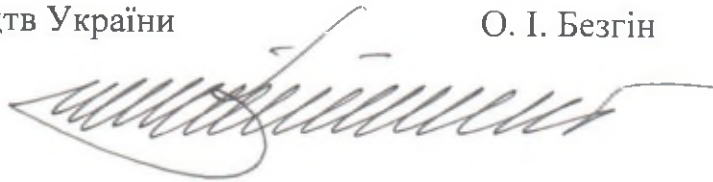
імені І. К. Карпенка-Карого,

академік НАМУ, професор,

доктор філософії,

заслужений діяч мистецтв України

О. І. Безгін



Підпис *Безгіна О.І.*
ЗАСВІДЧУЮ

НАЧАЛЬНИК
ВІДДІЛУ КАДРІВ



Гончарова Н.В.

Конкурсній комісії з відбору генерального
директора
Державного підприємства «Національний
культурно-мистецький та музейний комплекс
«Мистецький арсенал»

Рекомендаційний лист

на підтримку кандидатури Ярослава Биструшкіна на посаду генерального директора
Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал»

Биструшкін Ярослав Олександрович - відомий та досвідчений організатор та менеджер культурно-мистецьких проєктів в Україні.

Працюючи в Київській міській галереї мистецтв «Лавра», Ярослав Олександрович був організатором багатьох визначних профільних заходів - виставок, вернісажів, аукціонів. А також сприяв розширенню меж творчих ініціатив, запрошуючи до співпраці дизайнерів, представників фешн-індустрії, музикантів, кіномитців.

Він був одним з ініціаторів та директором найбільшого в Україні театрального фестивалю «Київ травневий». Засновником та президентом одного з найбільш масштабних у Східній Європі музичних фестивалів «Чайка Open Air».

Був розробником та презентував у Європейській комісії (Брюссель) проєкт «Київ - культурна столиця Європи», за що отримав Знак пошани Київського міського голови. Останнім часом нам відома благодійна та меценатська діяльність Ярослава Олександровича. Зокрема його персональний проєкт допомоги музеям м. Києва. Протягом кількох останніх років Національний музей історії України, Національний музей мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків, Музей історії Києва та інші отримали від нього у подарунок цінні експонати для поповнення власних колекцій.

На нашу думку, саме такий великий досвід організації та втілення різнопланових за жанром, змістом та напрямком культурно-мистецьких проєктів, практичний досвід роботи у великих закладах культури, а також досвід співпраці з державними, приватними та міжнародними структурами дає можливість Ярославу Биструшкіну стати ефективним та креативним керівником «Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал».

З повагою,

Голова



Олексій Десятник