

**КЕРІВНИКУ  
ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ  
СПРАВАМИ**

**КУЦИКУ І. М.**

01220, м. Київ, вул. Банкова, 11

**Березовського Івана Івановича**  
(проживаю за адресою)

**ЗАЯВА**

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на заміщення вакантної посади генерального директора Національного культурного центру України в м. Москві.

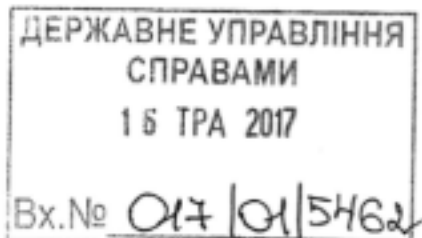
До заяви додаю:

1. Згоду на обробку персональних даних - на 1 аркуші.
2. Автобіографію - на 1 аркуші.
3. Копію паспорта громадянина України - на 2 аркушах.
4. Копії документів про освіту - на 6 аркушах.
5. Рекомендації - на 3 аркушах.
6. Мотиваційний лист - на 2 аркушах.
7. Довідку з МВС України - на 1 аркуші.
8. Витяг з трудової книжки - на 10 аркушах.
9. Копію виписки з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців - на 1 аркуші.

16.05.2017



**І. Березовський**



**ЗГОДА**  
**на обробку персональних даних**

Я, Березовський Іван Іванович,  
(прізвище, ім'я, по батькові)

народився (лася) \_\_\_\_\_ року, паспорт серії \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_, виданий \_\_\_\_\_

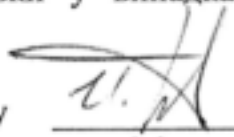
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

з метою забезпечення реалізації вимог Закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 року № 2778-VI та відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI даю згоду Державному управлінню справами на обробку моїх персональних даних: прізвище, ім'я, по батькові, паспортні дані, дані, що містяться в документах щодо фаху в сфері культури, публічного або бізнес-адміністрування (документи про освіту, вчені звання та наукові ступені, трудову діяльність тощо), зокрема для участі в проведенні конкурсного добору керівника закладу культури та пов'язаних із цим інших адміністративно-правових відносин.

Мої персональні дані, на обробку яких я даю цю згоду, можуть бути передані третім особам тільки у випадках, передбачених законодавством України.

16 травня 2017 року

  
(підпис)

Березовський І. І.  
(прізвище та ініціали)

## Автобіографія

Я, **Березовський Іван Іванович**, громадянин України, народився  
року в У 2001 році  
закінчив середню загальноосвітню школу №1 смт Ярмолинці.

З 2001 по 2005 рр. навчався в Київському державному вищому  
музичному училищі ім. Р.М. Глієра за спеціальністю “Музичне мистецтво”.

З 2005 по 2007 рр. навчався у Віденській консерваторії (Австрія) на  
відділенні “Спів і опера”, по закінченню отримав науковий ступінь магістра  
мистецтв (МА).

У 2009 році отримав ступінь спеціаліста в Хмельницькому  
національному університеті за спеціальністю “Фінанси”.

З 2007 по 2013 рр. працював у Національному академічному театрі  
опери та балету України ім. Т.Г. Шевченка на посаді Артист (стажист).

У 2015 році брав участь у конкурсі на заміщення вакантної посади  
генерального директора Національного культурного центру України в  
м. Москві.

Лауреат всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Брав участь у  
багатьох концертах на найкращих сценах України та світу. Був задіяний у  
багатьох телепроектах нашої країни.

к.т. (+38)

e-mail: [berezovskyi@gmail.com](mailto:berezovskyi@gmail.com)

16.05.2017



**І.Березовський**



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ  
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Березовський  
Іван  
Іванович

*[Signature]*

Підпис власника паспорта

Березовський

Прізвище

Іван

Іванович

Ім'я по батькові

Місце народження

Стать



*[Signature]*

Підпис власника паспорта/Підпис володаря паспорта



Підпис власника паспорта/Підпис володаря паспорта









# МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

01601, м. Київ, вул. І. Франка, 19  
тел.: (044) 235-23-78, факс: 235-32-57  
E-mail: info@mincult.gov.ua

13.05.2017 № 1729/4/13-17

На № \_\_\_\_\_

Керівнику Державного  
управління справами  
КУЦИКУ І. М.

Шановний Іване Марковичу!

У зв'язку з оголошенням Державним управлінням справами конкурсу на заміщення вакантної посади генерального директора Національного культурного центру України в м. Москві надаю рекомендацію кандидату на цю посаду Березовському Івану Івановичу.

Березовський І.І. має досвід мистецької діяльності в найбільшому українському закладі культури яким є Національний академічний театр опери і балету ім. Т.Г. Шевченка, відомий у творчому середовищі нашої країни та за кордоном як талановитий співак, актор. У той же час Іван Березовський як небайдужий громадянин, соціально активна людина проявив себе умілим організатором, принциповим громадським захисником у сфері трудових відносин, аналітиком з питань організації праці в закладах культури, продемонстрував риси принципового лідера профспілкового руху.

Досвід творчої та публічної діяльності, розуміння викликів сьогодення та завдань, що стоять перед українською культурою на сучасному етапі відстоювання національної ідентичності та незалежності нашої держави дають підстави вважати Березовського І.І. гідним кандидатом у конкурсі на посаду генерального директора Національного культурного центру України у м. Москві достойним призначення на відповідальну посаду.

З повагою

Державний секретар  
Міністерства культури України

Ростислав Карандєєв



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

вул. Володимирська, 64/13, м. Київ, 01601 тел. 239-33-33

15.05.2017р. № 041-87/26

На № \_\_\_\_\_

Керівнику Державного  
управління справами

**КУЦИКУ І. М.**

**Шановний Іване Марковичу!**

Дозвольте відрекомендувати Вам для призначення на посаду генерального директора Національного культурного центру України в м. Москва (Російська Федерація) **Івана Івановича Березовського**.

Івана Березовського знаю як справжнього патріота України, активного учасника Революції Гідності, високопрофесійного фахівця нового формату, молодого науковця-культуролога, громадського активіста, який багато років плідно працює у сфері професійного музичного мистецтва та міжнародної культурно-освітньої діяльності.

Перекоаний, що І. Березовський у цей нелегкий для нашого народу час здатен успішно реформувати та значно поживавити профільну діяльність зазначеного центру, а також забезпечити його належний фінансово-економічний стан.

Щиро сподіваюсь на Вашу підтримку кандидатури І. Березовського щодо призначення його на посаду генерального директора Національного культурного центру України у м. Москві і вважаю таке призначення принесе велику користь для розвитку і зміцнення нашої Батьківщини.

**З повагою,  
Декан філософського факультету  
Київського національного  
університету імені Тараса Шевченка,  
д.філос.н., професор,  
академік НАН України**



**А. Конверський**





## НАРОДНИЙ ДЕПУТАТ УКРАЇНИ

вул.Грушевського, 5, Київ, Україна, 01008, тел.(044) 255 43 47

---

05.05.2017 № 703/17

Керівнику Державного  
управління справами  
Куцику І.М.

Шановний Іване Марковичу!

У зв'язку з оголошенням у Державному управлінні справами конкурсу на заміщення вакантної посади генерального директора Національного культурного центру України в м.Москві надаю рекомендацію щодо призначення на дану посаду **Березовського Івана Івановича**.

Березовський І.І. високопрофесійний фахівець нового формату, молодий науковець-культуролог, патріот, громадський активіст, який багато років плідно працює у сфері професійного музичного мистецтва та міжнародної культурної діяльності.

Вважаю, що Березовський І.І. здатен успішно реформувати та значно поживавити профільну діяльність зазначеного центру, а також забезпечити його належний фінансово-економічний стан.

З повагою  
Народний депутат України

С.Мельник

**КЕРІВНИКУ  
ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ  
СПРАВАМИ**

**КУЦИКУ І. М.**

**Березовського Івана Івановича**

**Мотиваційний лист**

Україна переживає важкий період своєї історії. Наша держава на повну потужність задіює військовий потенціал, але все ще не використовує потенціал культурний. Саме український культурний Центр в Москві повинен стати новою “високоточною зброєю” у боротьбі з агресором. Український культурний центр, на мою думку, покликаний виконувати два основних завдання: гуртувати українців, котрі проживають в Росії, навколо власної культури і духовності, сприяючи збереженню історичної пам’яті, та водночас вести потужну культурно-інформаційну пропаганду, спрямовану на росіян, створюючи таким чином духовний міст між прогресивними російськими і українськими громадянами, який відіграватиме чи не найважливішу роль у повосенний період у відновленні мирного співіснування двох сусідніх держав.

Держава в особі культурного Центру може взяти на себе місію з ідентифікації свідомих українців та агрегації їхніх культурних інтересів. Українці, котрі проживають у Росії, повинні мати змогу збиратися разом, спілкуватися, слухати свою музику та читати книги рідною мовою. Вони не повинні почуватися в Москві чи іншому місті покинутими. Має бути місце, де наші співвітчизники в неформальній атмосфері зможуть поспілкуватися з видатними діячами культури, українським послом чи будь-яким іншим цікавим співрозмовником. Важливо влаштовувати у Центрі концерти популярних українських гуртів, експозиції молодих художників. Потрібно показати, що українська культура не замикається у трикутнику кобза-вишиванка-шаровари. Наша культура має стати модною у середовищі російської молоді. Для неї (молоді) двері центру завжди повинні бути відчиненими. Слід пам’ятати, що вже зовсім скоро політику Росії загалом, і у відношенні України зокрема, формуватимуть люди, яким зараз 30-40 років. Вони повинні стати нашими “агентами впливу” у себе на батьківщині. Ефективна культурна експансія дасть змогу зруйнувати усі міфи, сформовані “кремлівськими ЗМІ” щодо України. Наша мета – перетворити агресивно налаштованих росіян на людей, які лояльно і дружньо ставляться до свого південно-західного сусіда. А тому потрібно думати і працювати на перспективу.

Культурний Центр в Росії, великий іміджевий шанс для України. Держава, яка може експортувати власні культурні цінності, та ще й в країну, котра вороже ставиться до неї, – заслуговує на те, щоб називатися Великою. Надзвичайно важливо не згаяти наданий шанс і втілити задумане в життя. В ідеалі Центр має стати своєрідною матрицею і прикладом для поживлення діяльності подібних організацій, які вже на громадських засадах існують на теренах Росії, особливо в місцях компактного проживання українців. Його активною діяльністю Україна дає сигнал своїм співвітчизникам – віднині все буде по-іншому.

### 3 повагою

W. H.

# І. Березовський