

Конкурсній комісії
з проведення конкурсу
на посаду генерального директора
Державного підприємства
“Національний культурно-мистецький та
музейний комплекс “Мистецький арсенал”
01220, м. Київ, вул. Банкова, 11

Безкоровайного Валерія Миколайовича
проживає :

Заява на участь у конкурсному відборі

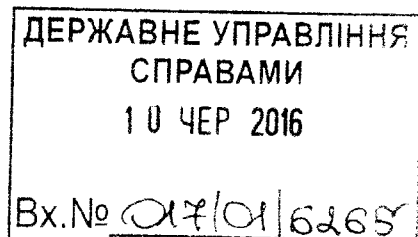
Прошу прийняти документи та дозволити брати участь у конкурсі на
зайняття посади генерального директора ДП НКММК «Мистецький арсенал».

Додаток:

1. Мотиваційний лист — 1 прим. *на 3 арк.*
2. Згода на обробку перснальних даних відповідно до Закону України
«Про захист персовнальних даних» — 1 прим. *на 1 арк.*
3. Автобіографія — 1 прим. *на 3 арк.*
4. Відомості про роботу — 1 прим. *на 4 арк.*
5. Відомості про освіту — 1 прим. *на 1 арк.*
6. Копія документа, що посвідчує особу — 1 прим. *на 1 арк.*
7. Копія документа про вищу освіту — 1 прим. *на 1 арк.*
8. Рекомендаційні листи — 2 прим. *на 2 арк.*

3 червня 2016 р.

Безкоровайний В.М. Безкоровайний



Згода

на збір та обробку персональних даних.

Я, Тризноровський Валерій Миколайович (нагороджений ^{нашгород} орденом) підписавши цього тексту, відповідно до Закону України Про захист персональних даних від 1 червня 2010р, № 2297-VI надаю роз'ясненню Термавному управлінню справам на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та / або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавчих статистичної адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з метою реалізації законодавчих заходів, виконання певних зобов'язань у сфері трудових відносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати в найкоротший термін відповідальній особі суб'єкту інформаційно та надавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.

09.06.2016р.

Тризноровський

АВТОБІОГРАФІЯ*

Автобіографія складається у довільній формі, власноручно. В автобіографії необхідно в описовій формі висвітлити рік і місце народження, національність; коли і в яких учбових закладах навчались, яку одержали освіту і спеціальність; коли де і на яких посадах працювали, причини переходу на іншу роботу; дати короткі відомості (прізвище, ім'я, по батькові, рік і місце народження, освіта, національність, посада і місце роботи, місце проживання) про Ваших найближчих родичів та родичів Вашого чоловіка (дружини): чоловіка (дружини), дітей, батька, матері, рідних братів і сестер, зазначити чи притягалися Ви до кримінальної відповідальності: Вашу домашню адресу, дату складення автобіографії та особистий підпис.

Прізвище Тигуровський
 Ім'я Валерій по батькові Миколайович
 народився в

в родині військовослужбовця
України, громадянина України. У 1981 р.
закінчив Чернаську середню школу №12, от-
римав середню освіту. Трудова діяльність
розпочався у вересні 1981 р. на Чернасько-
му заводі "Ротор". У серпні 1982 р.
збільшився і працював на Чернаському заводі
"Кропивогайсер" де працював до призову
в лави збройних сил. З листопада 1982
по грудень 1986 р. перебував в лавях
Збройних сил. Після звільнення, продов-
жив трудову діяльність на Чернаському
заводі "Ротор", де працював до
серпня 1989 р. Отримавши повільний
рівень освіти, з вересня 1990 р. по
липень 1992 р. працював юридичним
тоном на державних підприємствах
НВО "Ротор" м. Чернаси і Чернаська
сировинна державна компанія Чер-
касиголоваєва" З 1994 р. по 1995 р.
працював в групі компанії "Бізнес-
Транс" на керівних посадах. З січня
2000 р. по жовтень 2000 р. працював
юридичним тоном в Чернаській дирекції
АК АТБ "Україна". З листопада 2000 р.
по квітень 2001 р. працював юридичним
консультантом ПАКБ "Львів". Після звільнення
зайнявся підприємницькою діяльністю до
жовтня 2003 р. В жовтні 2003 р. при-
значений на посаду завідувача шкільно-
юношківського будівлі, управління комуналь-
ного будівництва ДУС, де працював до
листопада 2004 р. З 2005 р. працював
зайнявся директором державного
підприємства "Природресурс" ДУС. У

10.9.серпень 2016р. Тигуровський

2006р. звільнився за власним бажанням. В березні 2008р. був призначений на посаду керівника проєктів в товаристві з обмеженою відповідальністю "Форум-інвест" групи компаній "Форум ДС". Після звільнення влаштувався на роботу в товариство з обмеженою відповідальністю "Фон-Тейм", де працював начальником юридичного відділу до 1 листопада 2010р. З 31 травня 2010р. по травень 2012р. працював заступником генерального директора ДП НКММК "Музейний арсенал". Після звільнення працював заступником директора товариства з обмеженою відповідальністю "Укрконсалтбуд".

Особисті дані: Архівна -

Ні я, ні мої близькі родичі до кримінальної відповідальності не приєдналися.

Прочитавши запис арешта:

Компанія: ДП НКММК

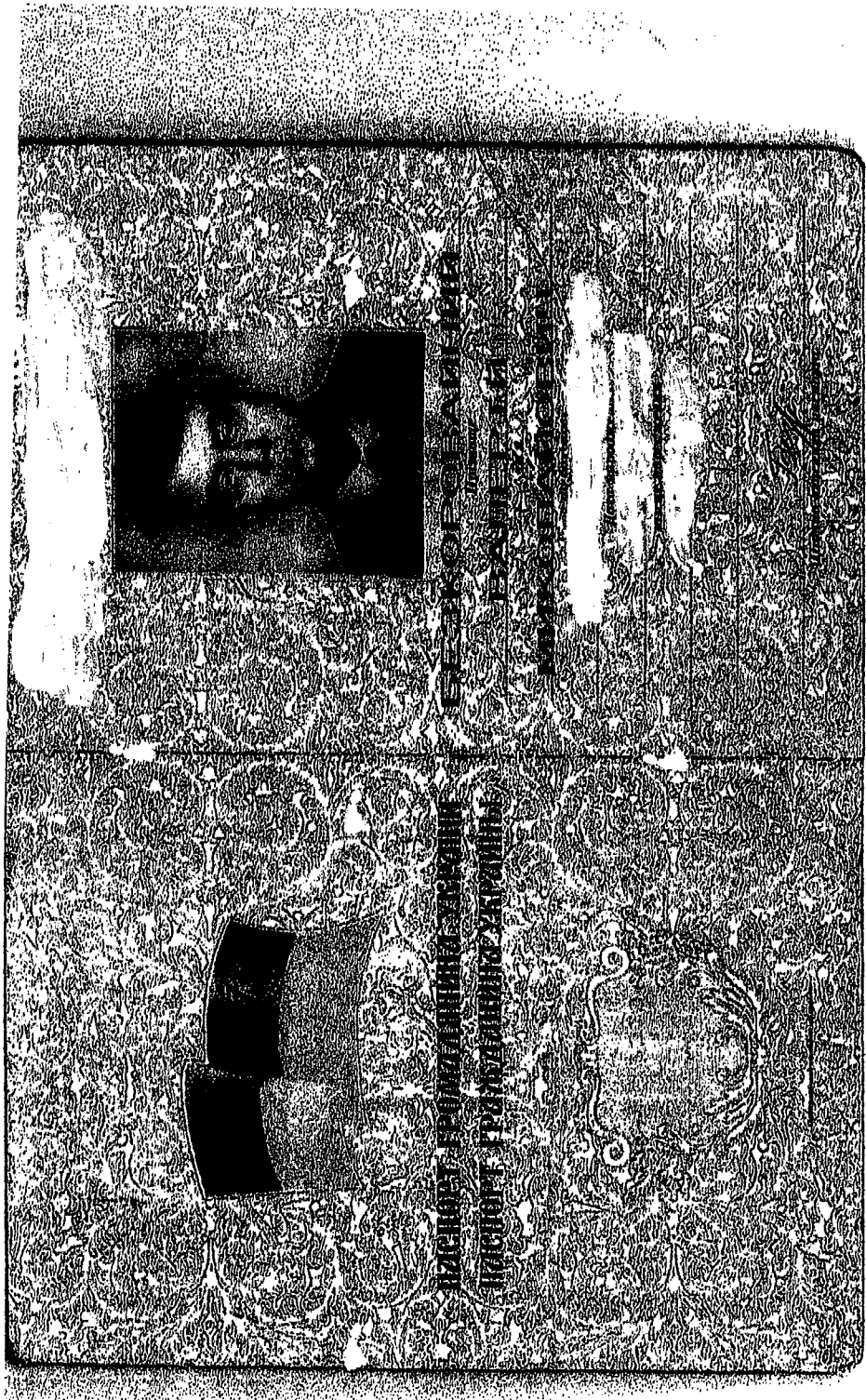
моб. телефон

фон

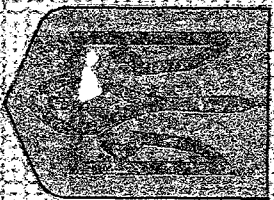
електронна пошта

9 червня 2016р.

Гузко-Робаківський В.М. Гузко-Робаківський



УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

БЕЗКОРДАВЦЬ

Вачерів Віктор Іванович

Закордонний Департамент

Міністерства Зовнішніх Справ

за спеціальністю: МІСЬКА РАДА



Рішенням державної атестаційної комісії

від 25 лютого 1999 р.

Безкордавцову В.М.

присвоєно кваліфікаційне звання МІСЬКА РАДА



Голова Комісії
Григорук Д.С.

М.П. ДПД/ВНЗ 1999

Конкурсній комісії
з проведення конкурсу
на посаду генерального директора
Державного підприємства
«Національний
культурно-мистецький та музейний
комплекс «Мистецький арсенал»
01220, м. Київ, вул. Банкова, 11

Рекомендаційний лист

Шановна комісія! Хочу порекомендувати Вам звернути увагу на Безкоровайного Валерія Миколайовича, як потенційного кандидата на посаду генерального директора ДП НКМК «Мистецького арсеналу».

Валерій Миколайович працював заступником генерального директора ДП НКМК «Мистецький арсенал».

Не дивлячись на те, що він був заступником генерального директора з юридичного та фінансового напрямків діяльності підприємства, я і мої колеги завжди знаходили розуміння і підтримку у вирішенні будь-яких проблем, що стосувались безпосередньо питань з організації, підготовки та проведення виставкових заходів. Він ніколи і нікому не відмовляв у вирішенні проблем. Показово те, що до його кабінету завжди стояла черга, а люди з нього завжди виходили усміхнені. Дуже показовим я вважаю його внесок у проведенні таких заходів, як «Великий антикварний салон» 2010, «Космічна Одисея» 2010, «ART-KYIV Contemporary» 2010, 2011.

Так, як він створював умови для комфортної реалізації задуманого художниками, та співробітниками підприємства, не робив ніхто ні до, ні після його роботи на цьому підприємстві.

Валерій Миколайович привітна та комунікабельна людина і, головне, доступна. Вважаю, що призначивши Безкоровайного Валерія Миколайовича на посаду Генерального директора ДП НКМК «Мистецький арсенал», Ви зробите вдалий вибір.

З повагою,

Генеральний директор
Державного підприємства «Національний
центр ділового та культурного співробітництва
«Український дім»



— Ю. І. Стельмахук

10 червня 2016 року

Конкурсній комісії
з проведення конкурсу
на посаду генерального директора
Державного підприємства
«Національний
культурно-мистецький та
музейний
комплекс “Мистецький арсенал»
01220, м. Київ, вул. Банкова, 11

Рекомендаційний лист

Вельмишановна комісія! Хочу порекомендувати Вам Безкоровайного Валерія Миколайовича як кандидата на посаду генерального директора ДП НКМК «Мистецького арсеналу».

Валерія Миколайовича знаю з часів, коли він працював заступником генерального директора ДП НКМК «Мистецький арсенал».

В його компетенцію входило повне супроводження діяльності підприємства з юридичного та фінансових напрямків діяльності підприємства.

Вважаю за необхідне відзначити його професіоналізм та належний рівень відповідальності, які він проявив у ході проведення таких проектів, як «Великий антикварний салон» 2010, «Космічна Одисея» 2010, «ART-KYIV Contemporary» 2010, 2011 та підготовка до «Арсенале».

Проекти були складні, але поставлені виклики він здолав як досвідчений керівник, так і як людина з прекрасними особистими якостями.

Має нестандартне мислення, прекрасні особисті якості, які орієнтовані на спільну роботу в команді, успішно вирішує конфліктні ситуації, прагне до пошуків нових шляхів реалізації задуманого.

Компетентність та творчий потенціал Безкоровайного Валерія Миколайовича дозволяють рекомендувати його на посаду генерального директора.

З повагою

**Генеральний директор
Національного культурного
центру України в м. Москві**



Володимир ІОНОВ

«08» червня 2016 року

Конкурсній комісії
з проведення конкурсу
на посаду генерального директора
Державного підприємства
“Національний культурно-мистецький та
музейний комплекс “Мистецький арсенал”
01220, м. Київ, вул. Банкова, 11

Безкоровайного Валерія Миколайовича
проживає !

Шановні члени конкурсної комісії!

З публікації на сайті Державного управління справами мені стало відомо про оголошення конкурсу на посаду генерального директора Державного підприємства “Національний культурно-мистецький та музейний комплекс “Мистецький арсенал”. Враховуючи, що протягом майже двох років я працював на цьому підприємстві на керівній посаді і мені, як нікому, добре відомі проблеми, які потрібно буде вирішити задля того, щоб Мистецький арсенал дійсно став майданчиком модернізації української культури. Саме тому важливо продовжити реконструкцію комплексу. Адже ще значна кількість території, яка б могла використовуватися з користю для мистецького життя, залишається необлаштованою.

Враховуючи свої професійні досягнення і сильні сторони, я прийшов до висновку, що мої ділові якості відповідають тим викликам, які можуть виникнути в процесі моєї роботи на цьому підприємстві. Адже головний виклик, мета, ціль, завдання для будь-якого кандидата — це власне добудова та введення в експлуатацію одного з найбільших культурних осередків Європи — Мистецького арсеналу як власне музею. Оскільки найближчі щонайменше 5-7 років це підприємство буде перебувати в стадії будівництва, на мій погляд, на цю посаду потрібен ефективний менеджер, який має досвід не тільки у проведенні виставкових та розважальних заходів. Хоча хочу відразу зазначити, що популяризація Мистецького арсеналу повинна залишитись пріоритетом і не на секунду не повинні припинятись виставкові та мистецькі заходи.

Разом з тим, як ви можете бачити, діапазон функцій, які я виконував протягом своєї кар’єри, цілком відповідає сфері діяльності саме цього

підприємства. Це, в першу чергу, діяльність, пов'язана з організацією та проведенням виставкових та розважальних заходів власне на Мистецькому арсеналі. Але я хотів би звернути вашу увагу і щодо інших аспектів моєї трудової діяльності. Це і будівництво: керівник проектів будівництва чотирьох багатопверхових будинків ТОВ «Форум-інвест» групи компаній ДС, досвід роботи завідувачем планово-економічного відділу управління капітального будівництва ДУС, в тісній співпраці з міністерством регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України. Це робота на посадах фінансового директора редакції суспільно-політичного видання, заступника директора з фінансів, юридичних і організаційних питань ДП НКММК «Мистецький арсенал», керівник фінансової установи, видавництва, досвід роботи в банківських установах. Величезний досвід юридичної практики — ліцензії на приватну юридичну практику: ліцензія Міністерства юстиції № 2-4676 1999 р. та ліцензія міністерства економіки та з питань євроінтеграції № 140414 2001 р. на діяльність арбітражного керуючого. Організація ведення фінансового, бухгалтерського, податкового, управлінського, кадрового обліку. Протягом своєї трудової діяльності в системі Державного управління справами були налагоджені комунікації із Кабінетом міністрів України, Міністерством фінансів України, Міністерством економіки України, Міністерством юстиції України, Міністерством культури України, КМДА, Державним казначейством України, адміністрацією Президента України. Все це дозволило, в першу чергу, забезпечити безперебійне фінансування програм та капітальних видатків на потреби будівництва Мистецького арсеналу і забезпечення діяльності підприємства. У тому числі, і фінансування першої київської бієнале, яка була проведена лише завдяки підтримці Державного управління справами.

Окрім базової вищої освіти я закінчив курси арбітражних керуючих, курси з питань управління проектами (під керівництвом С.Д.Бушуєва), курси з питань інвестицій в будівництві, курси підготовки членів комісій з державних закупівель.

І, наостанок, я хотів би зазначити, що я користуюсь повною підтримкою трудового колективу, який чекає на мене як на виважену, цілеспрямовану, сумлінну особистість, яка здатна взяти на себе відповідальність, буде віддавати всі сили задля досягнення поставленої мети, дбати про кожного працівника і створювати належні умови задля максимальної реалізації та максимального розкриття кожним фахівцем своїх можливостей і здібностей.

Що не менш важливо, всім відомо, що на адаптацію на новому робочому місці, за твердженнями психологів, новий працівник потребує від 3 до 6 місяців.

Оскільки я досконально знаю це підприємство я відразу зможу включитись в робочий ритм і зайнятись вирішенням проблем, що потребують негайної уваги.

Надзвичайно вдячний вам за інтерес і увагу, проявлені до мого резюме.

Із нетерпінням чекаю нагоди на особисту зустріч із членами конкурсної комісії і особисто представити своє бачення розвитку перлини музеїв світу — Мистецького арсеналу.

З повагою,

Безкоровайний В.М.

08.06.2016

